

ARCHIVIO CREO

INVENTARIO

Fondo EMILIO JONA (1927) e SERGIO LIBEROVICI (1930-1991)

Inventario realizzato da

Marinella Bianco, Rosanna Cosentino e Teresa Torricini

per il CREL

nel 2001

Indice

Canzoni

Canti della resistenza spagnola

Canti fascisti e militari

Canti popolari e politici

Canzonette

Canzonette di ispirazione fascista

Canzonette francesi del 1800

Canzoni diverse

Ciccio Busacca

Fogli volanti

Folk 1859-1899

Librettini popolari di storie antiche e moderne

Movimento operaio

Nuovo canzoniere rivoluzionario

Spartiti

Radio, televisione e cinema

Chi vuol sentir cantare

Dibattito RAI

Discografia piemontese

Matteotti

Ricerca etno-musicale

Piemonte

Scritti sul folklore

Spedizione in Ungheria

Valle d'Aosta

Viaggio in Algeria

Viaggio in Spagna

Raccolta di materiali. Appunti, ritagli e altro

Raccolta di materiali. Passioni

Raccolta di materiali. Ciccio Busacca

Raccolta di materiali. Movimento operaio

Scritti diversi

Scritti. Canti degli operai torinesi

Teatro

Materiali per lo spettacolo di "Genova-Porto"

Musiche per il teatro. Danza prima e danza seconda

Musiche per il teatro. Il fattaccio di giugno

Raccolta di materiali. Lenin

Raccolta di materiali. Poesie e teatro politico popolare

Spettacoli teatrali in genere

Spettacoli teatrali. E' arrivato Pietro Gori

Spettacoli teatrali. Il 29 luglio

Spettacoli teatrali. L'ingiustizia assoluta

Spettacoli teatrali. Per uso di memoria

Spettacoli teatrali. Sante Caserio

Introduzione storica

Questo archivio cartaceo, su cui Marinella Bianco, Rosanna Cosentino e Teresa Torricini, hanno cominciato a lavorare con competenza e passione, producendo questa prima schedatura, documenta una lunga consuetudine di lavoro comune tra Sergio Liberovici (1930-1991) e chi scrive, volto alla riappropriazione e all'uso di culture marginali e sommerse.

Sergio e io avevamo pochi anni di differenza (3 per l'esattezza) e ci conoscevamo, fin da bambini, negli anni '40, perché, cacciati entrambi dalle scuole fasciste del Regno, frequentavamo a Torino la stessa scuola privata ebraica; ci ritrovammo poi, casualmente, molti anni dopo nel 1958, quando insieme ad altri amici (Fausto Amodei, Michele L. Straniero, Giorgio De Maria, a cui si aggiunsero Italo Calvino e Franco Fortini), scendemmo in guerra contro la canzone di Sanremo e creammo con Cantacronache, una canzone non gastronomica, che si proponeva di "evadere dall'evasione". Essa ebbe un certo successo e una qualche importanza nel nostro paese per la nascita di una nuova canzone, quella dei cantautori. (E la documentazione di questa avventura entrerà tra breve a far parte di questo stesso archivio).

Sergio fu sicuramente l'animatore del nostro gruppo, musicò buona parte dei testi letterari che sfornavamo a getto continuo in quegli anni e fu un ottimo e tenace organizzatore e un fantasioso uomo di cultura, allora si diceva "impegnata".

Ne parlo qui perché da quell'impegno nacque il nostro sodalizio culturale di cui questo archivio reca la traccia. Infatti ciò che ci interessò e ci colpì in quegli anni, scrivendo canzoni e cantandole in giro per l'Italia in circoli, associazioni culturali, meetings politici, feste popolari della sinistra, fu la restituzione, da parte del pubblico operaio e contadino a cui ci rivolgevamo, di altre canzoni che emergevano dalla memoria, sollecitate dalle nostre e in loro risposta. Imparammo così a frequentare e a conoscere un mondo, quello dell'oralità popolare poco seguito dai colti, in questa sua parte così intrisa di vissuto, così poco evasiva e così legata alla storia politica e sociale delle classi subalterne nel momento in cui esse, sul finire dell'800, avevano cominciato a prendere coscienza di sé e a battersi per una maggiore giustizia sociale e un'effettiva uguaglianza.

Cominciammo allora a studiare quel mondo, a collaborare alla sua emersione, a rimmetterlo in circolazione in quelli che erano i suoi valori espressivi, lingua, dialetti, storie. Ciò avvenne su due versanti quello del suo studio antropologico-letterario, storico-sociologico e musicale, traducendo, tramite il registratore, l'oralità in scrittura e nella sua lettura critica e quello della riappropriazione di quell'espressività popolare facendola diventare una sorta di contemplazione e di autorappresentazione drammaturgica e spettacolare.

Così questa parte cartacea del nostro archivio testimonia la ricerca e la conservazione del documento legato all'espressività popolare da cui ricavare una sollecitazione per un'analisi saggistica, ovvero un pretesto per la costruzione di una serata di canzoni "diverse" o di una drammaturgia popolare, di un teatro per un territorio che nasca dal materiale popolare raccolto (canti, racconti, fogli volanti, canzonieri, documenti fotografici, estratti di giornali) per rimettere altrimenti in circolo quell'espressività e quella cultura.

Da qui sono nati, saggi, libri, dischi non solo sul canto popolare sociale italiano, ma anche su canti di altri paesi del mondo (la Spagna, l'Algeria, Cuba, l'Angola) nonché testi radiofonici (su Giacomo Matteotti e Gaetano Bresci) e testi teatrali, alcuni dei quali ebbero una certa fortuna negli anni '70 e molte rappresentazioni qua e là per il paese. Cito quelli più importanti "Il 29 luglio del 1900" che è un testo su Gaetano Bresci e la storia del regicidio (da lui commesso) di Umberto I, attraverso un puzzle di documenti e interviste, che ci fa scoprire e raccontare una storia diversa di quegli eventi, più veritiera di quella ufficiale; "Per uso di memoria", che è un'azione drammaturgica e un percorso sulla Resistenza in Toscana, non agiografico, che anticipava per certi versi la pavoniana ricerca

sulla moralità della Resistenza; "L'ingiustizia assoluta" che è un cammino attraverso la condizione operaia torinese, tra i grandi scioperi dell'autunno caldo e le morti per cancro all'Ipca di Ciriè, in un confronto serrato tra i fatti e i grandi testi teorici del marxismo; "E' arrivato Pietro Gori, anarchico pericoloso e gentile" che è una ricostruzione della vita di un celebre avvocato e dirigente anarchico del primo '900, mettendo a confronto linguaggi e punti di vista diversi, quello della memoria popolare del personaggio, quello della sua autorappresentazione e quello della burocrazia amministrativa e poliziesca che lo perseguitava.

Questo archivio contiene così buona parte degli appunti, dei documenti raccolti, degli abbozzi di studi, di saggi e di opere drammaturgiche attorno a questo comune impegno culturale, che ci ha occupati per oltre trent'anni, e una traccia ragionata, per chi volesse seguire il nostro lavoro, ma anche, come potrà notare chi scorra titoli che compongono questo archivio, per chi volesse scoprire molti documenti rari, curiosi e stimolanti per percorrere altre strade di ricerca.

Emilio Jona

Introduzione metodologica

Il presente lavoro è il risultato del riordino dell'archivio di Emilio Jona e di Sergio Liberovici conservato presso il C.R.E.L. (Centro Regionale Etnografico Linguistico).

La schedatura delle carte ha riguardato materiale documentario conservato in armadi metallici e condizionato sia in faldoni, sia in fascicoli, buste e pacchi. Parte del materiale necessita di un intervento di restauro. Precisamente l'archivio consta di 583 unità archivistiche, con estremi cronologici dal 1953 al 1991.

Il lavoro si è svolto in tre fasi successive: schedatura dei documenti d'archivio, riordino e inventariazione dei medesimi.

Il materiale è stato schedato seguendo l'ordine fisico di ritrovamento delle carte e la schedatura è avvenuta descrivendo il contenuto dei fascicoli in un *database*¹ la cui scheda informatica è stata creata appositamente per questo archivio. La scheda presenta i seguenti campi: numero progressivo della scheda all'interno dell'archivio, nome dell'archivio, tre livelli di descrizione seriale, estremi cronologici, oggetto (descrizione dell'unità archivistica), note. Il numero progressivo dato durante la prima fase di schedatura è provvisorio e è stato apposto anche sul fascicolo cartaceo. Poiché molti fascicoli contengono materiale documentario eterogeneo, sono state create quattro sottoschede specifiche per descrivere analiticamente tale materiale; esse sono relative a: canzoni, fotografie, rassegna stampa, spartiti.

La seconda fase di intervento è stata il riordino vero e proprio dei singoli fascicoli al termine della quale l'archivio ha assunto la struttura definitiva. Attraverso un'analisi attenta delle schede prodotte si è giunti all'organizzazione strutturata delle carte che è stata il punto di partenza ed il riferimento costante per l'attività di riordino. Si precisa che tra i principi ispiratori di questo riordino vi è stato quello di mantenere, per quanto possibile, l'ordine secondo cui Emilio Jona e Sergio Liberovici avevano raccolto e conservato le carte.

Il numero progressivo è diventato definitivo, sia sulla scheda informatica, sia sul fascicolo cartaceo. I fascicoli in tal modo riordinati sono stati condizionati in faldoni con numerazione di corda progressiva e chiusa. Un'etichetta posta su ciascun fascicolo riporta, oltre al numero della singola unità, il nome del fondo a cui questa si riferisce. Sul dorso dei singoli faldoni è stata apposta un'etichetta riportante il nome dell'archivio e la numerazione di corda progressiva.

La terza e ultima fase è costituita dalla redazione dell'inventario. Questo segnala, per ogni unità archivistica, il numero del fascicolo, il titolo della serie e della sottoserie, la descrizione dell'oggetto e gli estremi cronologici, eventualmente le note. Ogni serie è preceduta, secondo quanto prescritto dalle norme ISAAR, da una introduzione volta a spiegarne in modo sintetico il contenuto

¹ Il *database* usato per il data-entry è MS Access97, mentre la versione definitiva dell'inventario è stata fatta con MS Word97

L'inventario comprende anche gli elenchi delle sottoschede compilate (si precisa che per ogni sottoscheda compaiono solamente i campi compilati) e gli indici dei nomi e dei luoghi.

Si ringraziano, oltre a Diego Robotti della Soprintendenza Archivistica del Piemonte e Valle D'Aosta, Emilio Jona per i preziosi consigli e per l'introduzione al presente inventario, Franco Lucà per la fiducia e per la pazienza, i collaboratori e gli obiettori del CREL per la cortesia e l'aiuto.

A cura di Marinella Bianco, Rosanna Cosentino, Teresa Torricini

Torino, dicembre 2001

Inventario

Canzoni

Questa serie comprende tutte le canzoni che sono state raccolte da Emilio Jona e Sergio Liberovici nel corso delle loro attività etnomusicali. Sono canzoni popolari, politiche, anarchiche. Gli estremi cronologici dei fascicoli vanno dal 1938 al 1973.

La serie "Canzoni" è divisa in numerose sottoserie che sono state create e nominate dai maestri produttori dell'archivio. La sottoserie "Canzoni diverse" riporta nelle sottoschede dei singoli fascicoli tutti i testi delle canzoni raccolte unitamente, dove è stato possibile rilevarlo, all'autore o agli autori del testo, delle musiche e all'anno di composizione.

Canti della resistenza spagnola

- 1** Canti spagnoli, canti di prigionia e deportazione; canti di resistenza. Canzoni e appunti
Note: senza data
- 2** "Musica spagnola" spartiti manoscritti
Note: senza data
- 3** Canti ungheresi sulla guerra di Spagna
Note: senza data
- 4** Omaggio a Federico Garcia Lorca e Miguel Hernandez.
Note: senza data
- 5** Canzoni rivoluzionarie. Testi e spartiti
Note: senza data
- 6** "Pueblo que canta no morirà" trasmissioni sui canti della nuova resistenza spagnola della radio ungherese
Note: senza data
- 7** "Kampflieder" del 1937. Fotocopie
Note: senza data
- 8** Comitato di solidarietà per i popoli oppressi dal fascismo e dal colonialismo. Materiale diverso
Note: senza data
- 9** "Cancionero popular internacional Catalunja". Fotocopie di spartiti
Note: senza data
- 10** "Cancionero revolucionario internacional" a cura di Otto Mayer, Catalunja, 1937. Fotocopie
Note: senza data

- 11** Fotocopie di fotografie e testate di giornali (soprattutto di "La Spagna risorge") del 1937
Note: senza data
- 12** Fotocopie e riproduzioni da microfilm di fonti diverse sull'amnistia per i prigionieri politici e sulla Spagna libera.
Note: senza data
- 13** "Octubre. Escritores y artistas revolucionarios" giornale degli scrittori e degli artisti rivoluzionari, n° 6 aprile 1934. Fotocopia e riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 14** "Octubre. Escritores y artistas revolucionarios" giornale degli scrittori e degli artisti rivoluzionari, nn.4 e 5 ottobre e novembre 1933. Fotocopia, microfilm e riproduzioni da microfilm.
Note: senza data
- 15** "La fuerza de los reyes magos" della Compania Espanola de teatro revolucionario -Octubre. Escritores y artistas revolucionarios.
Note: senza data
- 16** "Lieder der spanischen revolution" del 1937. Fotocopie
Note: senza data
- 17** "Cronica" giornale spagnolo del 2 gennaio 1938 1938
- 18** "Cancionero revolucionario", n.32, 1947. Originale 1947
- 19** "Sen va el Caiman" di Pinchi. Testo e musica 1949
- 20** "Los cuatros generales" nella battaglia di Madrid e "Le canzoni dei battaglioni 1956
delle brigate internazionali". Canzoni con commento di H. Maassen e traduzioni dal tedesco
- 21** "O' Cangaceiro" di A.R. Do Nascimento. Testo e musica 1956
- 22** Viaggio in Spagna: appunti, diario, canzoni 1961
- 23** "Chanson du Berceau" di M. Armengol. Spartito, appunti, locandine e materiale 1961
diverso

-
- 24** Articolo sulla resistenza spagnola in "Settimana Radio" del 5 novembre 1961 1961
- 25** Canzoni russe tradotte in spagnolo con testo a fronte. Volume inviato a Sergio
1961 Liberovici
- 26** Canti della guerra civile spagnola (1936-39)
1961
- 27** "Canciones espanolas" di I.B. Maistegni. Volume di spartiti per canto e chitarra
1962
- 28** "Canti della nuova resistenza spagnola". Rassegna stampa
1963
- 29** "Julian Grimau". Canzoni, appunti, volantini e documenti contro 1963
l'oppressione fascista in Spagna, fascicolo di presentazione del volume
"Grimau è morto"
- 30** Aggiornamenti al volume "Canti della nuova resistenza spagnola"
1963
- 31** Documentazione sull'incidente causato dal governo spagnolo a proposito della
1963 pubblicazione da parte di Einaudi del libro "Cantos de la nueva resistencia
espanola"
- 32** Documentazione sulla condanna di Sergio Liberovici, Michele Straniero, Giulio
1964 Einaudi per la pubblicazione del volume "Canti della resistenza spagnola".
Comprende rassegna stampa
- 33** Canti della resistenza spagnola (1936-39). Canzoni, appunti, corrispondenza
1964

Canti fascisti e militari

- 34** "I canti del Fascismo". Testi e schede
Note: senza data

- 35** Il canto dei lavoratori. Inno del partito operaio italiano. Spartito
Note: senza data
- 36** Canzoni contro il Comunismo. Schede manoscritte di strofe di canzoni diverse
Note: senza data
- 37** Raccolta di inni e canzoni del 3° Reggimento Artiglieria contraerei. Testi
Note: senza data
- 38** "Abbigliamento per la gioventù fascista". Fotocopie di un opuscolo del 1930
Note: senza data
- 39** Inni della scuola militare di paracadutismo di Pisa. Testi
Note: senza data

Canti popolari e politici

- 40** Canzoni popolari. Microfilm
Note: senza data
- 41** I canti della rivoluzione sociale (di argomento anarchico). Canzoniere
Note: anni '40 (dopoguerra)
- 42** Canzoni socialiste e democratiche. Canzoniere
Note: anni '40 (dopoguerra)
- 43** Popolari canti sociali. Fotocopie
Note: senza data
- 44** Canzoni popolari. Microfilm
Note: senza data
- 45** Canzoni popolari ungheresi ispirate a Garibaldi. Testi e spartiti
- 46** Canzoni popolari e musiche. Microfilm della Biblioteca Nazionale di Firenze.
Note: senza data
- 47** Canzoni popolari. Microfilm di fogli sciolti dell'Archivio di Stato di Torino
Note: senza data
- 48** Raccolta di canti popolari socialisti. Canzoniere
Note: anni Quaranta del Novecento (dopoguerra)

- 49** Canti popolari e politici. Schede da 1 a 150. (Alcune manoscritte)
Note: senza data. Incompleto
- 50** Canti popolari e politici. Schede da 161bis a 300. (Alcune manoscritte)
Note: senza data. Incompleto
- 51** Canti popolari e politici. Schede da 301 a 450
Note: senza data
- 52** Canti popolari e politici. Schede da 451 a 600. (Alcune manoscritte)
Note: senza data. Comprende anche schede antecedenti e susseguenti usate per elaborazioni
- 53** Canti popolari e politici. Schede da 601 a 750
Note: senza data. Comprende anche schede antecedenti e susseguenti usate per elaborazioni
- 54** Canti piemontesi. Testi.
Note: senza data. Da restaurare
- 55** Raccolta di canti popolari socialisti. Fotocopie
Note: senza data
- 56** Canzoni popolari piemontesi e minilari. Canzoniere
Note: senza data. Privo di copertina
- 57** Canzoni popolari anarchiche. Canzoniere in italiano e spagnolo, edizione La questione sociale, Buenos Aires 1896/97
Note: senza data
- 58** "Raccolta di canti rivoluzionari" a cura dell'Unione Comunisti Italiani. Comprende "La canzone politica italiana"
Note: senza data
- 59** "Raccolta di canti popolari socialisti". Fotocopia
Note: senza data
- 60** "Il nostro re" di A. Basletta, 1891
- 61** "La teoria del valore di Carlo Marx spiegata al popolo" di Giacomo Stern, 1894
- 62** "Militarismo" di Alberto Cerruti, 1901
- 63** "Il canzoniere dei ribelli", 1903

64 "La marsigliese degli italiani e la marcia reale" di Carlo Lozzi, 1906

65 Il canzoniere sociale anarchico, 1947

Canzonette

66 Beatles, "I favolosi Beatles"

1965

Note: si tratta di 4 fascicoli con testi e spartiti

67 Beatles, "I favolosi Beatles n.2"

1966

Note: si tratta di 4 fascicoli con testi e spartiti

68 Bob Dylan, "I successi mondiali di Bob Dylan"

1966

Note: si tratta di 5 fascicoli con testi e spartiti

69 Orietta Berti, "Così come le canto"

1974

Spartiti

70 I Gufi, "I Gufi". Spartiti

1970

71 Al Bano, "13, storia d'oggi". Spartiti

1971

72 Gigliola Cinquetti, "Cantando con gli amici". Spartiti

1973

Canzonette di ispirazione fascista

73 Canzoni di ispirazione fascista: Carabinieri di Fiume; Anime diverse; Inno a Fiume (1920)

Note: senza data

74 "XVII ottobre" di Gabriele Morelli, musica di Agostino Magliani (1922)

Note: senza data

- 75** "Viva Mussolini" di Bernard, musica di Vincent Scotto (1923)
Note: senza data
- 76** "Fiumana", versi e musica di A.R. Borella (1924)
Note: senza data
- 77** "L'Italia non ha storia...?" di E. Frati, musica di N. Piccinelli (1925)
Note: senza data
- 78** Canzoni diverse (1926)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 79** Canzoni diverse (1927)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 80** Canzoni diverse (1928)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 81** Canzoni diverse (1935)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 82** Canzoni diverse (1936)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 83** Canzoni diverse (1937)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 84** Canzoni diverse (1938)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 85** Canzoni diverse (1938)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 86** Canzoni diverse (1939)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 87** Canzoni diverse (1940)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 88** Canzoni diverse (1941)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte
- 89** Canzoni diverse (1942)
Note: senza data; elenco di titoli e autori a parte

Canzonette francesi del 1800

- 90** "Une chanson par mois", 15 canzoni di Gustave Nadaud
Note: senza data
- 91** "Le cavalier" di G. Nadaud
Note: senza data
- 92** "Bouton d'or". Testo di M. Carré, musica di G. Pierné, tratto da "L'Illustration" del 14 gennaio 1893
Note: senza data
- 93** "Melodies arabes", raccolte da C. Deliaux
Note: senza data
- 94** "Chant des Normans". Testo di J. Traves, musica di Auber, tratto da "L'Illustration" (appunto a matita 1851)
Note: senza data
- 95** "Un petit sou". Testo di T. Godefroy, musica di M. C. Poisot
Note: senza data
- 96** "Le juif errant". Testo di T. Chatelain, musica di A. Pansereu
Note: senza data
- 97** "Le dix mai" polka, di Duvivier
Note: senza data
- 98** "Sous les bourgeois de Chartres", tratto da "L'Illustration" del 29 novembre 1890
Note: senza data
- 99** "Canzoniere - Scelta d'arie e di romanze"
Note: senza data
- 100** "Noel" testo di L. Durocher, musica di C. Andrès, tratto da "L'Illustration" del 17 dicembre 1892
Note: senza data
- 101** "La bonne de chez Duval" testo di H. Raymond e A. Mors, musica di G. Serpette, tratto da "L'Illustration" dell'8 ottobre 1892
Note: senza data
- 102** "C'est l'amour qui compte" testo di C. Mendes, musica di A. Bruneau, tratto da "L'Illustration" del 3 settembre 1892

Note: senza data

103 "Petite Valse" di E. Poirée, tratto da "L'Illustration" del 30 luglio 1892

Note: senza data

104 "Serenade" testo di E. Teulet, musica di A. Rabuteau

Note: senza data

105 "Les choux". Testo di V. Mensy, musica di P. Delmet, tratto da "L'Illustration" del 29 novembre 1890

Note: senza data

106 "Les joyeuses commeres de Paris" di M. G. Pierné, tratto da "L'Illustration" del 16 aprile 1892

Note: senza data

107 "Le cheveu de Charlemagne", tratto da "L'Illustration" del 12 gennaio 1889

Note: senza data

108 "Espoir" polka-mazurka di A. Bernardi, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a penna 1853)

Note: senza data

109 "La fée aux Chèvres". Testo di P. Ferrier e A. Vauloo, musica di L. Varney, tratto da "L'Illustration" del 27 dicembre 1890

Note: senza data

110 "Cléopâtre" di M. X. Leroux, tratto da "L'Illustration" del 25 ottobre 1890

Note: senza data

111 "Vert-vert" opera comica, testo di Meilhac e Nuitter, musica di J. Offenbach

Note: senza data

112 "La viellée de l'ange gardien" di G. Pierné, tratto da "L'Illustration" del 26 novembre 1887

Note: senza data

113 "L'étoile" testo di V. Alexandri, musica di Demetre e Floresco, tratto da "L'Illustration" del 20 ottobre 1889

Note: senza data

114 "Le triomphe de la République" tratto da "L'Illustration" del 14 settembre 1889

Note: senza data

115 "Aubade" testo di V. Meusy, musica di P. Delmet

Note: senza data

- 116** "Messe solennelle" di Gioacchino Rossini
Note: senza data
- 117** "Les brises tyroliennes", testo di H. Planquette, musica di G. Bousquet
Note: senza data
- 118** "Je l'aime tant" di A. Bessems
Note: senza data
- 119** "Le chant des anges". Testo di H. Moreau, musica di G. Bousquet
Note: senza data
- 120** "Salamambo". Testo
Note: senza data
- 121** "Le mari de la reine" testo di Grenet-Dancourt e Pradels, musica di A. Messager, tratto da "L'illustration" del 21 dicembre 1889
Note: senza data
- 122** "La princesse de Trébizonde". Testo di Nwitter e Tréfen, musica di J. Offenbach, tratto da "L'illustration"
Note: senza data
- 123** "Le carillon" di J. Massenet, tratto da "L'illustration" del 27 febbraio 1892
Note: senza data
- 124** "Pensée fugitive" di G. Paulin, tratto da "L'illustration" del 9 aprile 1892
Note: senza data
- 125** "Salut imperial - God save Francais". Testo di A. Lafen, musica di A. Elwart (appunto a matita 1857)
Note: senza data
- 126** "Stornello" di C. Sabatier-Ungher, tratto da "L'illustration" (appunto a matita 1851)
Note: senza data
- 127** "Le printemps" testo di M. Bonhomme, musica di E. Singel tratto da "L'illustration"
Note: senza data
- 128** "Le reve" libretto di E. Blan, musica di M. Leon Gastel, tratto da "L'illustration" del 14 giugno 1890
Note: senza data
- 129** "Il était une fois" poesia di J. Richepin, musica di A. Coquard tratto da "L'illustration" del 24 dicembre 1892
Note: senza data

- 130** "Tu dormais" poesia di Stoinescu, musica di J. Villanos, tratto da "L'Illustration" del 30 novembre 1889
Note: senza data
- 131** "Le baiser" poesia di Th. Serbanescu, musica di G. Cavadiva, tratto da "L'Illustration" del 30 novembre 1889
Note: senza data
- 132** "Les hirondelles de S. Francois d'Assise" poesia di P. Marrot, musica di G. Frangerolle, tratto da "L'Illustration" del 8 giugno 1889
Note: senza data
- 133** "Madame Chrysanthème" poesia di Hartmann e Alexandre, musica di A. Messenger, tratto da "L'Illustration" del 4 febbraio 1893
Note: senza data
- 134** "Pecheur d'Islande" dramma. Testo di P. Loti e L. Tiercelin, musica di J. G. Raportz, tratto da "L'Illustration" del 25 febbraio 1893
Note: senza data
- 135** "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni, tratto da "L'Illustration" del 27 febbraio 1892
Note: senza data
- 136** "Le passé qui file". Testo di M. G. Le Roy, musica di M. P. Delmet, tratto da "L'Illustration" del 23 settembre 1893
Note: senza data
- 137** "Mignon" testo di X. Marnier, musica di A. Bessens
Note: senza data
- 138** "Le roi carotte". Testo di V. Sardon, musica di J. Offenbach, tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 139** "Thamara". Testo di L. Gallet, musica di Baurgault e Decondray, tratto da "L'Illustration" del 2 gennaio 1892
Note: senza data
- 140** "Ritournelle". Testo di H. Gauthier-Villars, musica di A. Messenger, tratto da "L'Illustration" del 19 marzo 1892
Note: senza data
- 141** "Les troyens a Carthage". Testo e musica di H. Berlioz, tratto da "L'Illustration" del 11 giugno 1892
Note: senza data
- 142** "Sainte Freya". Testo di M. Boucheron, musica di E. Andron, tratto da "L'Illustration" del 12 novembre 1892
Note: senza data

- 143** "Alienor". Testo di E. Haroncourt, musica di J. Hubay, tratto da "L'Illustration" del 29 ottobre 1892
Note: senza data
- 144** "Le portrait de Toinon". Testo e musica di M. G. Nadaud, tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 145** "Jeannette-Le prisonnier et le chevalier-Le bonheur". Testo e musica di Béranger tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 146** "Redowa des bals d'enfants" di G. Bousquet, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a matita 1849)
Note: senza data
- 147** "Avec mon coeur". Testo di E. Pluvier, musica di A. Icard, tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 148** "Polka" di M. Marcaillou, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a matita 1850)
Note: senza data
- 149** "Vous aimer" di A. Bessems, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a matita 1851)
Note: senza data
- 150** "La vie du poète". Testo e musica di G. Carpentier, tratto da "L'Illustration" del 18 marzo 1893
Note: senza data
- 151** "La partenza". Testo di A. Pavesi, musica di Th. Foce, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a matita 1849)
Note: senza data
- 152** "La complainte de S. Nicholas" di J. J. Debillemont (appuntamento a matita 1857)
Note: senza data
- 153** "Conseils a l'enfance". Testo di E. Petit, musica di F. Baioldi
Note: senza data
- 154** "Trinitas" canto del XIII secolo (appuntamento a matita 1850)
Note: senza data
- 155** "Olga-polka"
Note: senza data
- 156** "Les violettes" di E. Zipfel
Note: senza data

- 157** "La tempete" di A. Thomas, tratto da "L'Illustration" del 29 giugno 1889
Note: senza data
- 158** "Souvenir de New York". Testo di T. E. Chapus, musica di M. L. Challet, tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 159** "Le sabot de frène" testo di C. Mendes, musica di A. Brennen
Note: senza data
- 160** "Cliquette". Testo di W. Busnach, musica di M. Varney, tratto da "L'Illustration" del 22 luglio 1893
Note: senza data
- 161** "Amour divine". Testo di N. Riotor, musica di G. Frangerolle, tratto da "L'Illustration" del 2 dicembre 1893
Note: senza data
- 162** "Les violettes" polka brillante di G. Marcaillou, tratto da "L'Illustration" (appuntamento a penna 1853)
Note: senza data
- 163** "Barcarola" canto popolare napoletano, musica del principe E. Galitzin , tratto da "L'Illustration"
Note: senza data
- 164** "Esclarmonde" testo di A. Blau e L. de Gramont, tratto da "L'Illustration" del 18 maggio 1889
Note: senza data
- 165** "Romance" di G. Villain, tratto da "L'Illustration" del 20 aprile 1889
Note: senza data
- 166** "Hymne tahitien" arrangiamento di M. Cressannab, tratto da "L'Illustration" del 5 gennaio 1889
Note: senza data
- 167** "La vache perdue" testo di C. Delongue, musica di G. Banquette
Note: senza data
- 168** "Je suis chasseur" testo di E. Dechamps, musica di P. Ducandoge
Note: senza data
- 169** "Chansonette italienne"
Note: senza data
- 170** "Tourterelle" testo di A. Lincelle, musica di J. Vimeux

Note: senza data

- 171** "Celle qui j'aimerai" testo di M. Durando, musica di G. Héquet

Note: senza data

- 172** "Jeune arabe a Paris" testo di P. Hedan, musica di G. Bousquet

Note: senza data

- 173** "L'océan". Testo di Rommy, musica di A. Simiot, tratto da "L'Illustration" (appunto a matita 1850)

Note: senza data

- 174** Spartiti diversi tratti da "L'Illustration" (1856): "Spécimen", "Cendrillonnette"

Note: senza data

Canzoni diverse

- 175** "Abbecedario de' bindoli ossia l'arte di campare a scrocco". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

- 176** Canzoni partigiane. Raccolta di canzoni dei partigiani biellesi

Note: senza data

- 177** "Amore ribelle; Il rimorso del Bresci; Armiamoci e andate; Inno del sangue; La polenta". Microfilm

Note: senza data

- 178** "Al cuor non si comanda". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

- 179** Inno dei paracadutisti. Testo

Note: senza data

- 180** "Bazar de la providencia". Microfilm

Note: senza data

- 181** Nuovo canzoniere sociale. Canzoniere

Note: senza data

- 182** Indice dei "Libretti di storie, di canzonette, di giuochi e da ridere". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

- 183** Canzoniere garibaldino e canti della patria

Note: senza data

184 "Avvertimenti d'un padre a suo figlio avanti di morire". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

185 Canti politici del popolo veronese di Arrigo Balladoro. Riproduzioni da microfilm

Note: senza data

186 Canzoni piemontesi di A. Brofferio. Fotocopie

Note: senza data

187 "Abbecedario de' bindoli ossia l'arte di campare a scrocco". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

188 "Strenna del soldato". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

189 I nostri inni. Canzoniere

Note: senza data

190 Canzoni diverse

Note: senza data

191 Inni diversi. Riproduzioni da microfilm

Note: senza data

192 Stornelli. Canzoniere

Note: senza data. Mutilo

193 Canzoni dei ribelli. Fotocopie

Note: senza data

194 Inni "Come folgore dal cielo". Scuola militare di paracadutismo. Canzoniere

Note: senza data

195 Ballate del saragatiano snob. Testi

Note: senza data

196 Canzoni portoghesi. Fotocopie

Note: senza data

197 "Ah! Non mi amava!...". Riproduzione da microfilm

Note: senza data

- 198** "Canzoni E.A. Mario". Microfilm
Note: senza data
- 199** "La montagna c'invita a cantare così"
Note: senza data. Da restaurare
- 200** "La guerra russo-giapponese" canzone del 1904-1905
Note: senza data
- 201** "Gli operai" canzone, testo di G. Petrino. Ffotocopia
Note: senza data
- 202** "I fatti di Milano": canzoni, fotocopia della relazione prefettizia del 1898
Note: senza data
- 203** "Spedizione militare in Cina": canzoni del 1900-1901 e appunti
Note: senza data
- 204** "La partenza per la Crimea" canzone militare. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 205** "Garibaldini in Grecia" canzonetta popolare del 1897. Fotocopia
Note: senza data
- 206** "Quaderno di Recrosio Agostino di Ronco Canavese". Raccolta di canzoni. Fotocopie
Note: senza data
- 207** Nuovo canzoniere dei ribelli. Riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 208** Stornelli, romanze, inni. Fotocopie e riproduzioni da microfilm.
Note: senza data. Da restaurare
- 209** "Avanti e dopo il matrimonio". Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 210** "La bella giardiniera tradita dal suo amante". Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 211** "Amor vero!". Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 212** "Anche morta ti amerò!". Riproduzione da microfilm
Note: senza data

- 213** "Canto dei lavoratori" Microfilm
Note: senza data
- 214** Raccolta di canzoni bolognesi di Carlo Musi
- 215** "L'amor tradito e poi trionfante". Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 216** "Canzoniere goliardico". Raccolta di canzoni goliardiche e di montagna
Note: senza data (epoca fascista)
- 217** "Addio, mia bella, addio...". Riproduzione da microfilm
- 218** "Canzoni popolari da eseguirsi dagli alunni dell'Istituto Turazza in occasione della loro gita autunnale pel Cadore e l'alto Friuli". Riproduzioni da microfilm
- 219** "L'amore d'inverno", 1891. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 220** "All'Italia" di Goffredo Mameli, 1891. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 221** "La bella Giacomina", 1891. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 222** "L'addio del soldato italiano alla sua fidanzata", 1901. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 223** "Canzonette de' coscritti e de' soldati" raccolte nel veronese da Arrigo Balladoro, 1905. Riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 224** Canzoni diverse (1907)
Note: senza data
- 225** "L'amante perduta" di Ugo Frizzi, 1908. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 226** "L'addio d'un militare alla sua bella", 1908. Riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 227** Canzoni diverse (1911)
Note: senza data

- 228** Canzoni diverse (1912)
Note: senza data
- 229** Nuovo canzoniere sociale illustrato, 1913. Fotocopie
Note: senza data
- 230** Canzoni diverse (1913)
Note: senza data
- 231** Canzoniere "Piedigrotta Gori" n.5, 1914
Note: senza data
- 232** La canzone d'Italia. Inni e canti di guerra (1915), numero unico
Note: senza data
- 233** Canzoni diverse (1915)
Note: senza data
- 234** Raccolta di canzonette, "ultime novità", 1916. Canzoniere, riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 235** Canzoni diverse (1916)
Note: senza data
- 236** Canzoni diverse (1917)
Note: senza data
- 237** "Canti di soldati" raccolti da Piero Jahier, 1918
Note: senza data; volume da restaurare
- 238** Canzoni diverse (1918)
Note: senza data
- 239** Canzoni diverse (1919)
Note: senza data
- 240** Nuovo canzoniere illustrato (1920)
Note: senza data
- 241** Canzoni diverse (1920)
Note: senza data
- 242** Canzoni diverse (1921)
Note: senza data

- 243** Canzoni diverse (1922)
Note: senza data
- 244** Canzoni diverse (1923)
Note: senza data
- 245** Canzoni diverse (1924)
Note: senza data
- 246** Canzoni diverse (1925)
Note: senza data
- 247** Canzoni diverse (1926)
Note: senza data
- 248** Canzoni diverse (1927)
Note: senza data
- 249** I canti di guerra degli arditi d'Italia. Canzoniere (1929)
Note: senza data
- 250** Canzoni diverse (1929)
Note: senza data
- 251** "El cancionero libertario", 1931. Originale, fotocopie e riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 252** Canzoni del tempo di guerra. Canzoniere
1942
- 253** Inno dei lavoratori di Filippo Turati
1945
- 254** "Canta partigiano!". Canzoniere
1947
Note: 2 copie
- 255** "Il canzoniere sociale". Canzoniere anarchico
1947
Note: originale e fotocopia
- 256** Canti della montagna, repertorio del coro SAT (Società Alpinisti Tridentini).
1949
Canzoniere

- 257** "Un secolo di stornelli". Canzoniere
1952
- 258** "I canti dell'Italia". Canzoniere
1952
- 259** Canti e danze d'Africa. Articoli sulla musica africana e articoli diversi inerenti
1953
al tema
- 260** "Arriva il cantastorie alla sagra di Grazzano Visconti". Edizione periodica,
1960
anno 49°
- 261** "Vittorio Emanuele III e la regina Elena": canzoni, rassegna stampa, appunti,
1969
riproduzioni da microfilm, spartiti

Ciccio Busacca

- 262** Versi di Ciccio Busacca
Note: senza data

Fogli volanti

- 263** Inni, canti di episodi di guerra, cori funebri ed altro. Riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 264** Riproduzioni da microfilm di canti e inni conservati presso l'Archivio di Stato di Torino
Note: senza data
- 265** Riproduzioni da microfilm di canti garibaldini
Note: senza data
- 266** Riproduzioni da microfilm di canti in piemontese
Note: senza data
- 267** Canti diversi
Note: senza data
- 268** Materiale diverso relativo alla guerra in Libia: testi di canzoni (originali e riproduzioni da microfilm), fotografie e appunti

Note: senza data

- 269** Microfilm di documenti e giornali conservati presso l'Archivio di Stato di Torino, via Piave 21 relativi a temi anarchici (Brescia ed altro), 1900-1901

Note: senza data

- 270** Riproduzioni da microfilm di materiale relativo all'anarchia ed appunti (1900-1901)

Note: senza data

- 271** Testi di canti popolari diversi (1900-1919). Fotocopie, originali e riproduzioni da microfilm

Note: senza data

- 272** Materiale diverso relativo alla Prima Guerra Mondiale: testi di canzoni e frontespizi di spartiti (1914-1915). Originali e riproduzioni da microfilm

Note: senza data

- 273** Volantini, canzoni ed elenchi relativi a leve e coscritti (1922-1950)

Note: senza data

- 274** Copie di giornali e fogli contenenti testi di canzoni: "Il giornalissimo della 1925-1952 canzone" (1945,1950,1952); "L'eco della canzone" (1949); "Canzonettissima popolare" (1925)

- 275** Canti partigiani
1945

- 276** Canzoni diverse
1945-1946

- 277** "Una madre dal cuore di tigre". Cantastorie
1966

Folk 1859-1899

- 278** Canti popolari, militari e politici, 1859-1899). Testi a stampa, fotocopie di testi e riproduzioni da microfilm

Note: i canti sono divisi per anno. Alcuni sono da restaurare

- 279** "Canzonette popolari" e "Inni israeliti", 1847-1899. Riproduzioni da microfilm

Note: senza data

- 280** Canzoni rivoluzionarie e di guerra, 1922. Riproduzioni da microfilm. Comprende scritti, riprodotti da microfilm, sulla canzone rivoluzionaria e sulla fucilazione di Ferrer

Note: senza data

Librettini popolari di storie antiche e moderne

- 281** "Gli esiliati in Siberia ovvero amor di figlia". Composizione in versi martelliani
Note: senza data
- 282** "Genoveffa ovvero la cerva pietosa". Composizione in ottava rima
Note: senza data
- 283** "Contrasto bellissimo tra un povero ed un ricco che disputano chi di loro è più felice"
Note: senza data
- 284** "Storia avventurosa di Giuseppe Mastrilli che dopo aver commesso molti delitti, morì pentito e confortato dai Sacramenti"
Note: senza data
- 285** "I due sergenti ovvero il trionfo dell'amicizia". Composizione in ottava rima
Note: senza data
- 286** Tragica storia del conte Ugolino della Gherardesca condannato a morire di fame insieme alla sua famiglia. Composizione in ottava rima
Note: senza data
- 287** "Pia de' Tolomei". Storia in ottava rima
Note: senza data
- 288** "Storia della vita amorosa di Pierina che diè parola a due amanti Bastiano e Costantino"
Note: senza data
- 289** "Storia dolorosa di Pierina morta per aver tradito la sua fede d'amore", 1907
Note: senza data

Movimento operaio

- 290** "Le vittorie dei socialisti nelle elezioni politiche". Canzone in fotocopia
Note: senza data
- 291** "Canzone per il circolo del PSI di G. Gagne e altri". Partitura musicale, appunti
1960 e fotografie

- 292** Canti di protesta, testi. Comprende una locandine del "Circolo di cultura" di
1960
Firenze
- 293** "La FIAT a bsogna dilò" testo e partitura; "La Matchiche" testo
1962
- 294** "Inno dei lavoratori". Testo e spartito
1962

Nuovo canzoniere rivoluzionario

- 295** "Cancionero Revolucionario". Fotocopie e riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 296** Il canzoniere rivoluzionario. Fotocopie
Note: senza data. Da restaurare
- 297** "El cancionero revolucionario". Fotocopie e riproduzioni da microfilm
- 298** Nuovo canzoniere rivoluzionario illustrato, 1914. Fotocopie e riproduzione da microfilm
Note: senza data
- 299** "Cancionero revolucionario". Riproduzioni da microfilm
1947

Radio, televisione e cinema

La serie comprende le carte prodotte per spettacoli cinematografici e trasmissioni televisive e radiofoniche. Sono spesso antologie di canti, ma anche radiodrammi. Vi sono compresi anche i dibattiti televisivi cui presero parte Emilio Jona e Sergio Liberovici. Gli estremi cronologici vanno dal 1961 al 1980.

Chi vuol sentir cantare

- 300** "Chi vuol sentir cantare". Antologia di voci e canti del Piemonte. Copioni
1978
manoscritti da 1 a 7 organizzati secondo il sistema-ciclo della vita dell'uomo.
Note: per una trasmissione RAI
- 301** "Chi vuol sentir cantare". Antologia di voci e canti del Piemonte. Copioni

1978
manoscritti da 8 a 13 organizzati secondo il sistema-ciclo della vita dell'uomo.
Note: per una trasmissione RAI

302 "Chi vuol sentir cantare". Schede di interviste raccolte da studenti di Sergio
1978
Liberovici

303 "Chi vuol sentir cantare". Materiale inviato da F. Castelli: elenco delle
1978
registrazioni. Materiali preparatori per il libro

Dibattito RAI

304 Dibattito sulla canzone popolare tra Vigliermo, Adriano, Dematteis, Fenoglio,
1977
Castelli, Jona. Lettera di Sergio Liberovici a A. Fossi relativa al dibattito

305 Dibattito sulla canzone popolare tra Vigliermo, Adriano, Dematteis, Fenoglio,
1977
Castelli, Jona. Trasmissione RAI, appunti con riferimento alle bobine

306 Dibattito sulla canzone popolare tra Vigliermo, Adriano, Dematteis, Fenoglio,
1977
Castelli, Jona. Trasmissione RAI, dattiloscritto

Discografia piemontese

307 Discografia piemontese. Trasmissioni radiofoniche
1980

Matteotti

308 "Povero Matteotti" (regia di G. Bandini), radioscena di Emilio Jona e Sergio
Liberovici. Comprende anche appunti, canzoni su Matteotti e materiale
preparatorio diverso
Note: senza data

309 Documenti relativi al Symposium Liblice/Praga; intervento di Sergio Liberovici dal
1961
titolo "Canti popolari italiani in onore di Giacomo Matteotti"

- 310** "Il delitto Matteotti nei canti di protesta del popolo italiano, testi e documenti",
1961
relazione al "Symposium zur Erforschung des Arbeiterliedes" Liblice/Praga

Ricerca etno-musicale

Queste carte, canzoni, spartiti, ritagli, fotografie e altro costituiscono un'importante raccolta scaturita dalle ricerche dei due grandi musicologi durante le loro spedizioni in Italia e nel mondo. Sono state individuate delle sottoserie che comprendono materiale relativo alle aree geografiche che sono state terreno di ricerca o che includono materiale raccolto per la realizzazione o l'ideazione di particolari progetti. Nella sottoserie "Raccolta di materiali" si trovano materiali concernenti ricerche etnomusicali diverse: "Appunti, ritagli e altro"; le carte relative alla passione di Cristo nelle rappresentazioni di vari paesi: "Passioni"; materiali di uno spettacolo in Sicilia: "Ciccio Busacca" e testimonianze registrate, fotografie, documenti relativi a scioperi: "Movimento operaio". Infine la sottoserie "Scritti" raccoglie pubblicazioni o riproduzioni di testi su tutti questi temi. Gli estremi cronologici vanno dal 1953 al 1991.

Si precisa che anche nell'archivio di Sergio Liberovici sono conservate carte raccolte e prodotte durante spedizioni di ricerca etnomusicale.

Piemonte

- 311** "Banda musicale di Sagliano Micca". Società filarmonica formata nel corso dell'anno 1852 nel comune di Sagliano Micca (BI). Fotocopie dall'originale e stato di disciplina
Note: senza data
- 312** "L'amante di Pinelli e il suo matrimonio con Ghitin dla testa plà". Comprende degli appunti sui canti della mala torinese
Note: senza data
- 313** Biellese - banda rossa. Negativi di fotografie
Note: senza data
- 314** Valgrana (CN). Negativi di fotografie
Note: senza data
- 315** "Analisi del rapporto tra dialetto e scuola in Italia" di G. Buratti in "Riforma della scuola" n.12, anno XII, dicembre 1966
Note: senza data
- 316** Posto telefonico pubblico di Occhieppo Superiore (BI). 3 fotografie in B/N (una foto dell'esterno e due dell'interno)
Note: senza data
- 317** Intervista sulle filodrammatiche a Andorno. Intervistato: Edmondo Perona
Note: senza data
- 318** Bagneri (BI). Fotografie, appunti e cartoline
Note: senza data

- 319** Monferrato (AL). Negativi di fotografie
Note: senza data
- 320** Relazioni di registrazioni effettuate a Torino
1962
- 321** Quaderno delle sorelle Botta di Campiglia Cervo (BI). Raccolta di canzoni
1964
- 322** Canzoni, sonetti e inni sacri del Monferrato (AL)
1966
Note: Da restaurare o ribattere
- 323** Testi delle canzoni scritti a mano dagli intervistati
1966
- 324** Appunti relativi alle registrazioni effettuate a Frassinetto (TO), Villanova d'Asti
1966
(AT), Bagnasco (CN), Cascina del Pozzo
- 325** Schede relative alle registrazioni effettuate a Moncalvo (AT) nel 1966
1966
- 326** Appunti e cartoline sulla spedizione in Monferrato, opuscolo sull'Abbazia di
1966
Vezzolano, due manifesti di epoca fascista, un registro di corse di cavalli
- 327** Quaderno "Angelo Brofferio" a cura di G. Buratti in "Musical brandé" giugno
1966
1966 e anche in "Biella" n.3, 1966
- 328** Schede relative alle registrazioni RAI effettuate durante la spedizione nel
1967
Biellesse
- 329** "Raccolta n.113 Valgrana (CN) Piemonte". Schede del centro nazionale studi
1967
di musica popolare di Roma. Appunti, lettere, fotografie, cartoline, negativi.
- 330** Canzoni biellesi raccolte durante la spedizione del 1967
1967
- 331** Cartoline, bollettini parrocchiali di alcuni paesi del Biellese, carte geografiche
1967
della zona, ricevuta di un albergo e appunti

- 332** Relazione della spedizione nel Biellese e nel Canavese e appunti relativi alle
1967
registrazioni (numeri di bobina e dettaglio)
- 333** "Comboscuro", Valgrana (CN). Dramma sacro. Bollettini e materiale diverso.
1967
- 334** Bagneri e Muzzano (BI). Festa di San Bernardo. Appunti relativi alla
1970
registrazione e bobine numerate
- 335** Festa del Piemonte. Oropa (BI). Appunti e fotografie a stampa; libri da messa e
1970
orazioni in piemontese.
- 336** Pubblicazione sulla storia di Sala Biellese
1976
- 337** "La Repubblica di Sala Biellese del febbraio 1896" di Roberto Gremmo.
1976
Fotocopie di un manoscritto senza data sui fatti del 1896 e una pubblicazione
del 1952 di G. Zanetto "Sala Biellese e le sue chiese"
- 338** "Voci e suoni dal Piemonte". Progetto
1978-1979

Scritti sul folklore

- 339** "Ipotesi schematica sulla nascita, vita, morte o sopravvivenza di una canzone
politica di lotta o generalmente di protesta" di Sergio Liberovici e "Appunti per
una storia e una metodologia del canto di protesta italiano postunitario" di
Emilio Jona
Note: senza data
- 340** Appunti sul folklore, contiene anche alcuni articoli di quotidiani
1953
- 341** Due articoli sulla Sicilia: "Una madre: Francesca Carnevale" di Michele
1960
Straniero e "Un cantastorie: Ciccio Busacca" di Sergio Liberovici
- 342** "Gli scariolanti - un canto popolare del ravennate" di Emilio Jona e Sergio
1965
Liberovici (estratto da "Ravenna una capitale", edizioni Alfa, Bologna 1965)

- 343** Appunti sul Festival dell'Unità e sull'insero di Vie Nuove "Chitarre contro la
1966 guerra". Comprende anche articoli de "L'Unità" e "Rinascita"
- 344** "Vita canavesana attraverso i canti", coro bajolese; comprende un invito al
1971-1973 festival rivolto da Sergio Liberovici a R. Heinemann, Berlino; dattiloscritto dello spettacolo andato in scena a Budapest
- 345** Intervento alla televisione ("Noi e gli altri", 1971) sulla polizia: la polizia nel
1971 giudizio popolare
- 346** Polemica con "Rinascita", lettere di Sergio Liberovici con relative risposte
1972 pubblicate sulla rivista
- 347** "Materiale e spunti per un'analisi della creatività di base in Toscana" di Sergio
1972 Liberovici

Spedizione in Ungheria

- 348** "For children". Opuscolo di presentazione delle opere di Béla Bartók
Note: senza data
- 349** Lettera a Malatini sul viaggio in Ungheria. Fotocopie
Note: senza data
- 350** Spartiti ungheresi. Fotocopie
Note: senza data
- 351** Resoconto delle registrazioni fatte durante la spedizione
1969
- 352** Block notes con appunti di viaggio
1969
- 353** Traduzioni di canti ungheresi con testo a fronte
1971
- 354** Corrispondenza di Janos Marothty con SergioLiberovici
1971-1975

- 355** Festa sui Matra. Rapporto musicale da un villaggio ungherese. Dattiloscritto e
1973
manoscritto. Comprende anche il libro "A Szentimise allandò részei" del 1966

Valle d'Aosta

- 356** Relazione della spedizione in Val di Cogne (AO)
Note: senza data. Anni Sessanta del Novecento
- 357** Canti popolari della Valle di Cogne (AO), trascrizioni e spartiti
1956
- 358** Canti della Valle d'Aosta in *patois* registrati a Cogne (AO) nel 1956 e trascritti nel
1956-1957
1957. Informatore Regina Bibols
Note: comprende le partiture
- 359** "Ballata" da una ballata popolare della val di Cogne (AO)
1959

Viaggio in Algeria

- 360** Reportage del viaggio in Algeria - 132 fotografie in B/N e negativi
1960

Viaggio in Spagna

- 361** Reportage del viaggio in Spagna - 125 fotografie in B/N
1961
- 362** Reportage del viaggio in Spagna - 80 fotografie in B/N, provini e negativi
1961

Raccolta di materiali. Appunti, ritagli ed altro

- 363** "Lettere da sing-sing" di Julius e Ethel Rosenberg
Note: da restaurare
- 364** Niccioleta (GR) - 20 fotografie in B/N di minatori
Note: senza data

- 365** La Lima (PT) - 11 fotografie in B/N di occupazione di una cartiera
Note: senza data
- 366** Arcidosso (GR) - 8 fotografie in B/N di persone
Note: senza data
- 367** Massa Carrara - 9 fotografie in B/N di persone
Note: senza data
- 368** Carnevale di San Potito (AQ) - 17 fotografie in B/N
Note: senza data
- 369** Carnevale di Bellizzi (SA) - 3 fotografie in B/N
Note: senza data
- 370** Frustatori di Cento (FE) - 13 fotografie in B/N
Note: senza data
- 371** 2 fotografie B/N di Carlo Polastri
Note: senza data
- 372** Foiano della Chiana (AR) - 4 fotografie in B/N tra cui una foto di partigiani
- 373** 104 fotografie in B/N non identificate
Note: senza data
- 374** 66 fotografie in B/N non identificate
Note: senza data
- 375** 11 fotografie in B/N non identificate
Note: senza data
- 376** Negativi non identificati
Note: senza data
- 377** Fotografia di un veliero
Note: senza data
- 378** "Prima guerra d'Africa": canzoni dal quaderno di A. Recrosio, rassegna stampa, stampe da microfilm, appunti.
Note: senza data. La rassegna stampa comprende una pagina del giornale "L falabrach" di Torino, del 12 giugno 1887
- 379** Fotografia di una registrazione a Rio Marino (Valentino Nardelli)
Note: senza data

- 380** "Sette foglietti volanti di Spartacus Picensus"
Note: senza data
- 381** "Vita e battaglie del generale Giuseppe Garibaldi". Spartiti, appunti, testi di canzoni e provini per un progetto non realizzato
Note: senza data. Anni Sessanta del Novecento
- 382** L'idea del socialismo nella poesia popolare romagnola. Breve dissertazione di Tomaso Randi agricoltore. Riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 383** "Voici la femme". Microfilm
Note: senza data
- 384** 2 bobine di microfilm, 3 diapositive di una maschera (di Venezia?)
Note: senza data
- 385** "La vita di Giuseppe Di Vittorio" a fumetti
Note: senza data
- 386** Materiali relativi alla battaglia Solferino. Appunti e testi di canti tra cui "Vita e battaglie del generale G. Garibaldi", "Storia d'Italia dal 1848 al 1871 raccontata da un prode militare alla sua diletta Ninetta", "L'inno di Garibaldi"
Note: senza data
- 387** Materiale Prima Guerra Mondiale. Appunti diversi
Note: senza data
- 388** Raccolta di melodie romane. Fotocopie
Note: senza data
- 389** Schede bibliografiche da 1 a 125
Note: senza data
- 390** Cartoline sulla Resistenza e sul Socialismo
Note: senza data
- 391** "Denteles Arbeiter Theatre". Microfilm
Note: senza data
- 392** Cartoline sulla Libia
Note: senza data
- 393** Cartoline su Napoleone, Garibaldi, Fascismo, Nazismo e Anarchia
Note: senza data
- 394** Cartoline sui Savoia

Note: senza data

- 395** Concorso "ad referendum" delle canzonette piemontesi, 1908
Note: senza data
- 396** "Corriere della sera", 1918 (4 numeri)
Note: senza data
- 397** Canti sugli alpini. Articoli relativi alle schede bibliografiche nn. 9-14
1941-1948
- 398** Unser Liederbuch. Librettino di marce nazionali e di guerra in lingua tedesca
1944
- 399** "Primo maggio. Storia-inno-poesia-ode" di Tommaso Pedio. Fotocopie
1949
- 400** "I cantastorie". Catalogo della mostra
1960
- 401** Relazioni di viaggio a Perugia e Todi
1962
- 402** Relazioni di viaggio in Sicilia, Calabria, Lucania e Puglia (2 copie). Comprende
1962
un ciclostilato stampato da "Centro studi e iniziative per la piena occupazione"
di Partanico (PA) del 1963
- 403** Colloqui e relazioni di viaggio in Sardegna, Lombardia, Liguria, Toscana e
1962-1963
Umbria
- 404** Testimonianze raccolte in Toscana. Manoscritto e materiale diverso: testo da
1972
nastro su Arcidosso, appunti su minatori, cavatori e sulla resistenza,
volumetto di Nazareno Bargagli e volumetto di poesie di Ireneo Pimpinelli (1956)
- 405** Iniziative per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale ferrarese
1973
- 406** 16 fotografie. Guardistallo e negativi
1974
Note: senza data
- 407** "Centro etnologico canavesano". Bozza di statuto e proposte per un centro di
1975
documentazione sulla cultura popolare del Piemonte (Facoltà di Magistero di
Torino)
- 408** Partecipazione a "Torino Enciclopedia"
1979

Raccolta di materiali. Passioni

- 409** La passione di Mondovì (CN). Fotocopie
Note: senza data
- 410** Il giudizio universale rappresentato a Graglia (BI) nel 1733. Fotocopie dal volume sulla rappresentazione
Note: senza data
- 411** La passione di Sordevolo (BI): testi, opuscoli, rassegna stampa, foto con 1934-1972
commento, cartoline

Raccolta di materiali. Ciccio Busacca

- 412** 35 fotografie dello spettacolo di Ciccio Busacca in una piazza di un paese siciliano. Comprende provini, negativi e foto B/N di paesaggi
Note: Anni sessanta del Novecento
- 413** Storie illustrate di Ciccio Busacca
1957-1963

Raccolta di materiali. Movimento operaio

- 414** 2 fotografie dello sciopero generale per la rimozione del prefetto Froilo a Milano il 28 novembre 1947
Note: senza data
- 415** Fotocopie di articoli e di volantini del 1945 contro il Fascismo
Note: senza data
- 416** "Saussa picanta" rivista satirica del 1906. Fotocopia
Note: senza data
- 417** "La festa artistico-socialista di Torino". Appunti
Note: senza data
- 418** "Voci e canti del movimento operaio torinese" rassegna stampa e appunti su taccuino
Note: senza data
- 419** Sorelle Bosa a Sala Biellese (registrazione in Piemonte Movimento Operaio, brano 4)
Note: senza data

- 420** 7 fotografie di testate giornalistiche sull'occupazione delle fabbriche nel Venti (1919-1921)
Note: senza data
- 421** Fotografia della sede del Partito Monarchico devastata dai dimostranti nel 1947
1947
- 422** La questura di Milano presidiata dalla polizia nel 1947. Fotografia
1947
- 423** 5 fotografie della manifestazione di mutilati e invalidi a Roma dell'8 marzo 1953
1953
- 424** 33 fotografie: lo sciopero a Torino nel 1954, i picchetti alla Michelin e lo sciopero alla Lancia nel 1962
1954-1962
- 425** "I fra' d'san Bernardin" di Albina Luzzo Caviglione. Testo da registrazione
1959
- 426** Registrazione della compagna Albina Luzzo Caviglione della IV sezione del PCI
1971
(Partito Comunista Italiano). Fotocopie della trascrizione sommaria di Giorgina Levi Arian
- 427** Intervista a Mario e Rita Montagnana
1973
- 428** 7 fotografie B/N del volantinaggio davanti alla FIAT
1973
Note: senza data
- 429** Intervista a Giovanni Casale
1973
- 430** Mario Rasetti. Intervista sulla situazione in FIAT negli anni Cinquanta-Sessanta.
1973
Testo dattiloscritto

Scritti. Canti degli operai torinesi

- 431** "Canti degli operai torinesi dalla fine dell'Ottocento agli anni del fascismo".
1978
Bozze di Emilio Jona e di Sergio Liberovici
- 432** "Canti degli operai torinesi". Bozze del volume, iconografia originale e appunti
1978

433 "Canti degli operai torinesi". Bozze del volume
1977-1978

433 bis "Canti degli operai torinesi". Materiali di preparazione per il libro, appunti e
1988-1989
prefazione manoscritta

434 "Canto degli operai torinesi dalla fine dell'800 agli anni del fascismo" di Emilio
1991
Jona e Sergio Liberovici. Frontespizio del libro e appunti

Scritti diversi

435 "Canzone contadina e operaia. Canzone d'autore a fronte dei fascismi" di
Emilio Jona e Sergio Liberovici. Dattiloscritto
Note: senza data, post 1989

436 "Almanacco popolare del libero pensiero" di Luigi Stefanoni, 1874
Note: senza data

437 "Alessandro Solowieff che attentò alla vita di S. M. l'imperatore di Russia, il 14
aprile 1879". Riproduzioni da microfilm
Note: senza data

438 "Avventure di Amilcare Cipriani condannato a 20 anni di galera dall'Assise di
Ancona" di Amilcare Cipriani, 1886. Riproduzioni da microfilm
Note: senza data

439 "Giù le armi!" Almanacco illustrato per la pace, 1898
Note: senza data

440 "Ministero e socialismo. Risposta a Filippo Turati" di Arturo Labriola, 1901 (2 copie)
Note: senza data, da restaurare

441 "I sovversivi al Comune". Esempi di "Quanto malamente abbiano amministrato i
socialisti e compagnia sovversiva quei pochi comuni che sono caduti in loro
potere", 1902. Volumetto
Note: senza data

442 "Difendiamo la Nazione. Contro l'antimilitarismo", 1906. Volumetto
Note: senza data

- 443** "L'amico dei soldati", 1907. Volume
Note: senza data, da restaurare
- 444** "Quel che dice il 1° Maggio ai fanciulli" volume di Giovanni Zibordi, 1915
Note: senza data
- 445** "La guerra europea - rassegna settimanale illustrata", 1915 (4 numeri)
Note: senza data
- 446** "Primo maggio supplemento illustrato dell'Avanti!", 1915 Riproduzioni da microfilm
Note: senza data
- 447** "Macerie" volume di Titta Foti
1945
- 448** "Aspetti di vita pratese. Incontro con Sem Benelli" volume di Dino Fiorelli
1959
- 449** "Il missionario volante" volumetto di D. Alessi
1959
- 450** "Goffredo Mameli poeta eroe sardo" volume di Nicola Valle
1961

Teatro

La serie "Teatro" comprende lavori prodotti per il teatro, per lo più si tratta di spettacoli a contenuto politico o popolare. Queste carte sono divise in base alle realizzazioni teatrali per cui sono state raccolte.

La sottoserie "Genova-porto" comprende registrazioni effettuate durante una spedizione a Genova, ricerche su Pietro Chiesa e il movimento operaio a Genova, nonché sulla situazione dei portuali negli anni Trenta del Novecento. La sottoserie "Musiche per il teatro" contiene spartiti e carte relative allo spettacolo "Il fattaccio di giugno" e "Danza prima e danza seconda". La sottoserie "Raccolta di materiali" comprende materiali diversi in particolare legati a uno studio su Lenin. La sottoserie "Spettacoli teatrali" include materiali relativi a spettacoli diversi e agli spettacoli: "E' arrivato Pietro Gori", "Il 29 luglio", "L'ingiustizia assoluta", "Per uso di memoria", "Sante Caserio". Gli estremi cronologici vanno dal 1954 al 1979.

Materiali per lo spettacolo di "Genova-Porto"

- 451** Relazione morale e finanziaria della Coop facchini da carbone minerale del porto di Genova. Comprende gli esercizi finanziari del 1919 e del 1920
Note: senza data
- 452** "Concerto per rumori e immagini"
Note: senza data
- 453** Alcune fotocopie da "Illustrazione italiana", n.42, anno XXVII, 21 ottobre 1900
Note: senza data
- 454** Volume del Sindacato interprovinciale lavoratori dei porti, 1931. Comprende fotografie del volume
Note: senza data
- 455** Pietro Chiesa e il porto di Genova. "Vent'anni di movimento operaio genovese" di M. Bettinotti, 1932
Note: senza data
- 456** "Tutti se ne van pe America", 1968. Canzone registrata da Edward D.R. Neill e Pontedecimo (GE)
Note: senza data
- 457** Schede di registrazioni effettuate durante la spedizione a Genova-porto
1969
- 458** Quaderno di appunti. Genova-porto, 3 marzo 1969
1969

- 459** Articolo del "Giorno" sullo spettacolo teatrale "Cinque giorni al porto" di Luigi
1969
Squarzina e V. Foggi. Musiche di Sergio Liberovici (spettacolo ispirato allo sciopero del 1900 che vide protagonista Pietro Chiesa)

Musiche per il teatro. Danza prima e danza seconda

- 460** "Danza prima (scialom heichem) e danza seconda" di Sergio Liberovici.
1954
Partitura manoscritta rilegata e fotocopie di partitura

Musiche per il teatro. Il fattaccio di giugno

- 461** "Il fattaccio di giugno". Programma dello spettacolo
1967-1968
- 462** Recensioni dello spettacolo "Il fattaccio di giugno" di G. Sbragia (musiche di
1968
Sergio Liberovici) sul delitto Matteotti.
Comprende: fotocopie di articoli, appunti manoscritti di Sergio Liberovici e un volantino con gli appuntamenti del Folkclub di Torino

Raccolta di materiali. Lenin

- 463** "In nome di Lenin. Documenti popolari ed appunti per l'analisi di un mito".
1971-1979
Appunti, studi preparatori, articoli di giornale
- 464** "In nome di Lenin - documenti popolari ed appunti per l'analisi di un mito" di
1976
Emilio Jona e Sergio Liberovici. Comprende: testo, appunti e fotografie di cappotti ed indumenti. Sul retro delle fotografie vi sono annotazioni a matita in lingua russa
- 465** "In nome di Lenin. Documenti popolari ed appunti per l'analisi di un mito". Testo
1979
dell'opera, appunti, studi preparatori, articoli di giornale

- 466** "In nome di Lenin. Documenti popolari ed appunti per l'analisi di un mito".
1979
Appunti, studi preparatori, articoli di giornale

Raccolta di materiali. Poesie e teatro politico popolare

- 467** Appunti di Sergio Liberovici sulle opere di Virgilio Gozzoli
Note: "Il ritorno" in originale (1932) e fotocopia; "Il Cancro" in fotocopia
- 468** Appunti di Sergio Liberovici sull' opera di Errico Malatesta "Lo sciopero". Fotocopie
- 469** "Postuma e canto dell'odio" di Lorenzo Stecchetti
Note: Da restaurare
- 470** "I lupi" di Bonis Charaucle, 1915. Fotocopie
Note: senza data
- 471** "Dies irae" dramma in 3 atti di Nino Napolitano, 1924
Note: senza data
- 472** "L'ultima visione" di Giuseppe Attardo. Fotocopie
1945
- 473** "La grazia"; "In caserma"; "La resurrezione di Cristo"; "Si nasce, si pasce, si muore per grazia di Dio" di Augusto Licemi
1962-1972
- 474** Appunti di Sergio Liberovici sull'opera di G. Hauptmann "I tessitori"
1978
Note: opera in fotocopia

Spettacoli teatrali in genere

- 475** "Il reduce da Tripoli" (dramma in un atto)
Note: senza data
- 476** Sega la vecchia - 24 fotografie in B/N di spettacolo teatrale
Note: senza data
- 477** Bruscello (RE) - 24 fotografie in B/N e negativi di spettacolo teatrale
Note: senza data

478 Maggio di Buti (PI) - 5 fotografie in B/N e negativi di spettacolo teatrale
Note: senza data

479 "Trittico piemontese". Spettacolo
1979

Spettacoli teatrali. E' arrivato Pietro Gori

480 "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile" di Massimo Castri, Sergio Liberovici, Emilio Jona; regia di Massimo Castri. Materiali diversi
Note: senza data

481 "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile" di Massimo Castri, Sergio Liberovici, Emilio Jona. Regia di Massimo Castri. Fotografie B/N delle prove dello spettacolo
Note: senza data

482 "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile" Fotografie di Pietro Gori e dei suoi comizi.
Note: senza data

483 "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile" di Massimo Castri, 1971-1974
Sergio Liberovici, Emilio Jona; regia di Massimo Castri, Teatro popolare toscano, Compagnia della Loggetta. Appunti, recensioni, fotografie, diapositive, microfilm, spartiti senza titolo

484 "E' arrivato Pietro Gori "Teatro popolare toscano - Teatro per un territorio. 1973-1974
Operazione . Comprende: proposta di attività per la stagione 1974/75, documento politico dei gruppi di base dell'Arco-Livorno, notiziario del collettivo musicale e teatrale Toscana 1, relazioni e appunti di Sergio Liberovici

485 "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile" di Massimo Castri, 1974
Sergio Liberovici, Emilio Jona; regia di Massimo Castri, Teatro popolare toscano, Compagnia della Loggetta. Appunti, opuscoli, canzoni, recensioni. Comprende spartiti del "Canto dei minatori" di Pietro Gori

486 "E' arrivato Pietro Gori". Opuscolo di presentazione e commento dello spettacolo a cura degli autori, degli attori, e degli assessori di Rosignano Solvay (LI) a cura del Teatro Popolare Toscano

487 "E' arrivato Pietro Gori anarchico pericoloso e gentile" di Massimo Castri, Emilio Jona, Sergio Liberovici. Copione

- 488** "E' arrivato Pietro Gori. Anarchico pericoloso e gentile": "Documenti,
1974
testimonianze orali, interventi critici riguardanti Pietro Gori" di Massimo Castri,
Sergio Liberovici, Emilio Jona, Laura Ponti
Note: Rosignano Marittima

Spettacoli teatrali. Il 29 luglio

- 489** "Vittorio Emanuele/figlio di un assassino"
Note: senza data
- 490** Canzoni popolari. "E' morto Umberto I", "Hanno ammazzato Umberto I" (sull'aria
degli stornelli d'esilio)
Note: senza data
- 491** Canzoni popolari: "La Polenta. Versi senza sale". Originale e fotocopia
Note: senza data
- 492** Taccuini. "Scena della deposizione formale. Edizione radiofonica in una
puntata. Scena 2"
Note: senza data
- 493** Taccuini. "Il processo. Scena 4"
Note: senza data
- 494** Taccuini. "La festa anarchica. Scena 5"
Note: senza data
- 495** Taccuini. "Finale delle testimonianze. Scene 7-8"
Note: senza data
- 496** "Il ventinove luglio. Vita e morte dell'anarchico Gaetano Bresci". Opera di Emilio
Jona e Sergio Liberovici. Testo rilegato, recensioni e appunti
Note: senza data
- 497** Appunti per una biografia di Umberto I
Note: senza data
- 498** Copie di canti del Novecento preparatori per l'opera
Note: senza data
- 499** Canzoni popolari. "Il leale Umberto assassinato da un anarchico"; "Il ventinove
luglio del millenovecento"
Note: senza data

- 500** Appunti per la biografia dell'anarchico Bresci
Note: senza data
- 501** Annotazioni e testimonianze documentate sull'anarchico Bresci
Note: senza data
- 502** Canzoni popolari: "Alfabeto militare". Fotocopie
Note: senza data
- 503** Canzoni popolari. La canzone di Bresci sull'aria del 1 maggio
Note: senza data. Fotocopie con appunti manoscritti di Sergio Liberovici
- 504** Canzoni popolari. "L'assassinio di S.M. Umberto I". Fotocopia
Note: senza data
- 505** Canzoni popolari. "La seconda preghiera dell'operaio". Fotocopia
Note: senza data
- 506** Canzoni popolari: "Il lamento di un condannato"; "Il lamento di Cesare Batacchi" di Cesare Picchi
Note: senza data. Fotocopie con appunti manoscritti di Sergio Liberovici
- 507** Canzoni popolari. Canzone in memoria del re assassinato (con commento)
Note: senza data. Fotocopie con appunti manoscritti di Sergio Liberovici
- 508** Canzoni popolari. "Prima di morir nel fango d'una via", "Inno a Bresci"
Note: senza data
- 509** 7 fotografie B/N dello spettacolo teatrale "29 luglio 1900"
Note: senza data
- 510** Canzoni popolari: "Le guerre del secolo XIX". Fotocopia
Note: senza data
- 511** Canzoni popolari. Il canto di Bresci
Note: senza data. Fotocopie con appunti manoscritti di Sergio Liberovici
- 512** Canzoni popolari: "Era Umberto un re valente". Spartito di Sergio Liberovici e fotocopie con appunti manoscritti
Note: senza data
- 513** Canzoni popolari: "Inno del sangue". Fotocopia
Note: senza data
- 514** Testimonianze. Intervista con [Clerici], Genova
Note: senza data

- 515** Canzoni, materiale bibliografico, fotografico e spartiti sulla morte di Umberto I e sulla regina Margherita
Note: senza data
- 516** Canzoni popolari: "Canto rivoluzionario". Fotocopia
Note: senza data
- 517** Taccuini. "Bresci-Connotati. Corriere della Sera agosto 1900-maggio 1901". Appunti raccolti da giornali diversi sulla figura dell'anarchico Bresci
Note: senza data
- 518** Canzoni popolari. "Il bambino e la ragazzina" di Angelo Figliolini
Note: senza data. Fotocopie con appunti manoscritti di Sergio Liberovici
- 519** Canzoni popolari: "Il pianto del popolo italiano per la morte del suo Re" composizione di Pilade Gianni di Pistoia. Fotocopia
Note: senza data
- 520** Canzoni popolari. "Il principe Umberto e la principessa Margherita", 1868
Note: senza data
- 521** Canzoni popolari: "La sofferenza del carcerato" di Ugo Frizzi, 1893. Spartito di Sergio Liberovici e fotocopie con appunti manoscritti
Note: senza data
- 522** Canzoni popolari: "Innocente canzoniere", 1896. Fotocopia
Note: senza data
- 523** Canzoni popolari: "Il Re è morto", 1900. Fotocopia
Note: senza data
- 524** Canzoni popolari: "La morte di Getano Bresci", 1901. Fotocopia
Note: senza data
- 525** Canzoni popolari: "La lettera del tenente Renzo degl'Innocenti al regicida. Nuova canzonetta di Cesare Picchi", 1901. Fotocopia
Note: senza data
- 526** Canzoni popolari: "Il rimorso del Bresci", 1901. Originale e fotocopia
Note: senza data
- 527** Testimonianze: intervista a Carlo Gheduzzi, 1907
Note: senza data
- 528** Canzoni popolari: "Un giovine che uccide il Padre", 1908. Fotocopia.

Comprende appunti di Sergio Liberovici

Note: senza data

- 529** Testimonianze: intervista a Carlo Sacchetti di Torino. Comprende appunti
1959-1968
estratti dai "Canti di protesta del popolo italiano"
- 530** Testimonianze: intervista alle sorelle Montagnana di Torino
1962
- 531** RegISTRAZIONI effettuate da Emilio Jona a Trapani
1962
- 532** Testimonianze. Intervista con Sergio Rigola di Biella
1969
- 533** Testimonianze: intervista a Giovacchino del Rigo di Prato
1969
- 534** Testimonianze: "Viva viva il nostro Bresci"
1969
- 535** Testimonianze: Nonna Rosetta
1969
- 536** Atti istruttori e processuali dell'anarchico Bresci. Documentazione richiesta
1969
- 537** Testimonianze: intervista con Piana Gildo di Crocemosso (BI)
1970
- 538** Testimonianze: interviste con Nelva Minerva e Ada Rey di Sagliano Micca (BI)
1970
- 539** Testimonianze: interviste con Maria Antoniotti e Corradina Tanale di Mosso
1970
Santa Maria (BI)
- 540** Bibliografia e corrispondenza sull'anarchico Bresci
1970
- 541** Appunti di Sergio Liberovici sugli avvenimenti tra il 30 agosto 1900 e il 30 marzo 1901 e materiale bibliografico e fotografico "da usare" 1970-1972
Note: comprende opuscolo del Piccolo Teatro di Milano sullo spettacolo di Tullio Kezich "W Bresci"
- 542** "Nel fosco fin del secolo morente" radioscena di Emilio Jona e Sergio
1971

Liberovici, regia di Massimo Scaglione. 4 copie della sceneggiatura

- 543** Microfilm per il disco "Il ventinove luglio del 1900"
1972
- 544** "Il ventinove luglio del 1900". Copia del disco-libro originale
1972
- 545** "Il ventinove luglio del 1900" di Sergio Liberovici. Testo rilegato, appunti, recensioni
1972
- 546** "Il ventinove luglio del 1900". Musiche
1972
- 547** "Il ventinove luglio del 1900". Sommario del disco
1972
- 548** Locandina e articolo sullo spettacolo "Il ventinove luglio del millenovecento vita
1973
e morte di Gaetano Bresci" al Teatro Uomo di Milano

Spettacoli teatrali. L'ingiustizia assoluta

- 549** Recensioni sullo spettacolo a Brescia
Note: metà anni Settanta del Novecento
- 550** Block notes con appunti diversi
Note: senza data
- 551** Spartiti
- 552** Motivazioni del titolo e del contenuto dell'opera
Note: data presunta 1973-1974
- 553** Attorno a un'esperienza di teatro musicale popolare: "L'ingiustizia assoluta".
Comprende testo in fotocopia e bozze dattiloscritte per l'intervento a un convegno
Note: senza data
- 554** Brogliaccio dell'opera. Primo, secondo, terzo, quarto e quinto colloquio con
Marx, il lavoro, rabbia, contrasto fra la salute e la malattia (1 e 2), la
tela-sudario, ma cosa vuoi che dica, canzone del rogo dei libri, contrasto fra
l'uomo e se stesso, contrasto tra vita e morte, l'acido, quarto atto, proletari di
tutto il mondo unitevi, sull'introduzione stradale in strada, canto delle lacrime
delle cose
Note: senza data

- 555** "Il Collettivo teatrale e musicale Toscana 1 agli operai della Breda". Comunicato e volantino per incontro tra le maestranze e gli autori e interpreti dello spettacolo. Dattiloscritto
Note: senza data
- 556** Locandina della rappresentazione a Brescia
Note: senza data
- 557** "Musiche sfuse"
- 558** Locandina della rappresentazione a Pistoia
Note: senza data; 3 copie
- 559** 21 fotografie dello spettacolo
Note: senza data
- 560** "L'ingiustizia assoluta". Scheda informativa dello spettacolo a cura del
1973
Collettivo Teatrale Musicale Toscana 1
Note: 12 copie
- 561** Iniziative teatrali proposte da Sergio Liberovici al Comune di Siena
1973
- 562** Proposta di programma per il decentramento teatrale in Toscana nella stagione
1973
1973/1974
- 563** Materiale diverso per l'allestimento dello spettacolo a Pistoia
1973
Note: a Pistoia si è tenuta la prima nazionale dello spettacolo, che si occupa della condizione operaia e di socialismo partendo dalla riflessione della distruzione in Cile di una via al socialismo
- 564** "Manifesto". Quaderni 1-5: appunti, recensioni, rassegna stampa, interviste,
1973
schizzi preparatori per l'Ingiustizia Assoluta
- 565** Manifesto sulla libertà in Cile per la biennale di Venezia
1974
- 566** Rappresentazione dello spettacolo a Pistoia con dibattito sul tema delle lotte
1974
operaie nei locali della Breda - Costruzioni Ferroviarie. Volantini e corrispondenza

- 567** Ingiustizia assoluta alla Breda prodotto dal Teatro comunale Manzoni di Pistoia.
1974
Carteggio
Note: comprende: appunti sugli interventi di alcuni membri del consiglio di fabbrica della Breda il 25 gennaio 1974; preventivi
- 568** Scuola elementare "Cesare Battisti" (classe IVD, insegnanti Rollero e Mazzilli).
1976
Schema, relazioni, disegni a commento dello spettacolo "Ingiustizia assoluta".
Temi trattati: i paesi d'origine, l'emigrazione, il lavoro in fabbrica, le lotte operaie
Note: data presunta
- 569** Scuola elementare "Anna Frank". Relazioni degli alunni a commento dello
1976
spettacolo "L'ingiustizia assoluta"
Note: Teatro Valdocco di Torino
- 570** "Attività integrative scolastiche - Incarico al Teatro Stabile di Torino ad
1976
organizzare spettacoli riservati alle scolaresche - Assunzione spesa".
Verbale di deliberazione del Consiglio comunale n.392 del Comune di San
Mauro Torinese. Comprende anche l'audio cassetta del Dibattito al Consiglio
comunale di San Mauro a proposito de "L'ingiustizia assoluta" (1977)
- 571** "Appunti per la ripresa dell'ingiustizia assoluta" a Brescia. Comprende
1976
recensione dello spettacolo
Note: data presunta
- 572** Scuola elementare "Anna Frank". Disegni degli alunni a commento dello
1976
spettacolo "L'Ingiustizia assoluta"
Note: Teatro Valdocco di Torino
- 573** Recensioni delle repliche al Teatro Uomo di Milano. Fotocopie di articoli
1976
- 574** "Stagione Teatro Stabile di Torino 1976/77. L'Ingiustizia assoluta".
1976-1977
Presentazione dello spettacolo (manoscritta e dattiloscritta) con disegno della
scenografia; appunti diversi di Sergio Liberovici; risposta di Sergio Liberovici
alla recensione apparsa sulla Gazzetta del Popolo del 9 dicembre 1976;
locandine del Teatro Stabile di Torino/Teatro con i Ragazzi e della Compagnia
della Loggetta di Brescia
- 575** "Se io divento primo ministro". Testo e musica
Note: senza data
- 576** "Lode alla pietanziera". Testo e musica
Note: senza data

Spettacoli teatrali. Per uso di memoria

- 577** "Per uso di memoria" spettacolo teatrale. Provini in bianco e nero
Note: senza data
- 578** "Per uso di memoria" spettacolo teatrale. Negativi e 10 provini a stampa in bianco e nero
Note: senza data
- 579** "Per uso di memoria" materiali di varia provenienza (opuscoli, fotocopie, 1972 articoli, trascrizioni di registrazioni, appunti) per la preparazione dello spettacolo. Comprende un fascicolo relativo alla parte economica ed un dattiloscritto relativo al testo ed alle sue varianti

Spettacoli teatrali. Sante Caserio

- 580** "Il processo di Sante Caserio" (svoltosi nel 1894). Fotocopie
Note: senza data
- 581** Appunti manoscritti di Sergio Liberovici e documenti diversi relativi al caso di Sante Caserio (con riferimenti anche alla sceneggiatura)
Note: senza data
- 582** Fotocopie e riproduzioni da microfilm di articoli riguardanti l'assassinio di Sadi Carnot da parte di Sante Caserio, 1894
Note: senza data
- 583** "Caserio parole di Pietro Gori", appunti manoscritti e musica 1974

Sottoschede CANZONI

n° scheda / n° sottoscheda

- | | | |
|-----------|---|---|
| 74 | 1 | Data: s.d.
Titolo: "XXVII Ottobre
Testo: G. Morelli
Musiche: A. Magliani |
| 75 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Viva Mussolini
Testo: Bernard
Musiche: V. Scotto |
| 76 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Fiumana
Testo: A. R. Borella
Musiche: A. R. Borella |
| 77 | 1 | Data: s.d.
Titolo: L'Italia non ha storia?
Testo: E. Frati
Musiche: N. Piccinelli |
| 78 | 1 | Data: s.d.
Titolo: L'Italia che farebbe comodo
Testo: A. Mario
Musiche: A. Mario |
| 78 | 2 | Data: s.d.
Titolo: Natale di Roma - canto per piccole italiane
Testo: A. Corti
Musiche: A. Mario |
| 79 | 1 | Data: 1927
Titolo: La canzone d'Italia
Testo: G. M. Sala
Musiche: D. De Giannetti |

- 80** 1 Data: s.d.
 Titolo: Passano i battaglioni
 Testo: B. Cherubini
 Musiche: Marf
- 80** 2 Data: s.d.
 Titolo: Ventuno aprile
 Testo: N. De Lutio
 Musiche: E. A. Mario
- 80** 3 Data: s.d.
 Titolo: Il canto del lavoro
 Testo: E. Rassoni e L. Bovio
 Musiche: P. Mascagni
- 80** 4 Data: s.d.
 Titolo: Italia! Italia!
 Testo: G. Adami
 Musiche: E. Corio
- 80** 5 Data: s.d.
 Titolo: Roma e le giovani italiane
 Testo: G. Bini
 Musiche: M. Pachner
- 81** 1 Data: s.d.
 Titolo: Me ne frego
 Testo: E.A. Mario
 Musiche: R. Prisco
- 81** 2 Data: s.d.
 Titolo: L'Italia che faceva comodo
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 81** 3 Data: s.d.
 Titolo: Negus Neghesti
 Testo: S. Elli

Musiche: estro

- | | | |
|-----------|-----------|--|
| 81 | 4 | Data: s.d.
Titolo: Ras Tafari
Testo: C. Bevinetto
Musiche: A. Mascaro |
| 81 | 5 | Data: s.d.
Titolo: Macallè
Testo: Piemme
Musiche: G. Simonetti |
| 81 | 6 | Data: s.d.
Titolo: Partono i soldatini
Testo: P. Hendes
Musiche: E. Rusconi |
| 81 | 7 | Data: s.d.
Titolo: La canzone dell'Africa
Testo: A. Gargiulo
Musiche: R. Falvo |
| 81 | 8 | Data: s.d.
Titolo: Noi tireremo diritto
Testo: E. A. Mario
Musiche: E. A. Mario |
| 81 | 9 | Data: s.d.
Titolo: In Abissinia
Testo: Aldoba
Musiche: Aldoba |
| 81 | 10 | Data: s.d.
Titolo: Voce dall'Africa
Testo: Pavesio - Chiappo
Musiche: Pavesio - Chiappo |
| 81 | 11 | Data: s.d.
Titolo: Ti manderò una cartolina |

- Testo: A. Lao Schor
Musiche: A. Lao Schor
- 81** 12 Data: s.d.
Titolo: Adua
Testo: N. Rastelli
Musiche: D. Olivieri
- 82** 1 Data: s.d.
Titolo: Il minatore
Testo: A. Lao Schor
Musiche: A. Lao Schor
- 82** 2 Data: s.d.
Titolo: Ritorna il legionario
Testo: N. Ciavarro
Musiche: F. Pellegrino
- 82** 3 Data: s.d.
Titolo: Italia in piedi
Testo: A. De Biasio
Musiche: D. Olivieri
- 82** 4 Data: s.d.
Titolo: Chissà il Negus che cosa dirà
Testo: N. Rastelli
Musiche: N. Ravasini
- 82** 5 Data: s.d.
Titolo: Luce di Roma
Testo: E. M. Avanzi
Musiche: Totila
- 82** 6 Data: s.d.
Titolo: Combatti e spera ...
Testo: G. Carli
Musiche: V. Billi
- 82** 7 Data: s.d.

- Titolo: Inno al re imperatore
Testo: C. Zangarini
Musiche: G. Pettinato
- 82** 8 Data: s.d.
Titolo: Amici ?!
Testo: P. Mendes
Musiche: P. Mendes
- 82** 9 Data: s.d.
Titolo: Vittoria
Testo: N. Rastelli
Musiche: D. Olivieri
- 82** 10 Data: s.d.
Titolo: A voi
Testo: E. Vittoriano
Musiche: E. Vittoriano
- 83** 1 Data: s.d.
Titolo: La canzone della vittoria
Testo: D. Farina
Musiche: F. Pellegrino
- 83** 2 Data: s.d.
Titolo: Viva Espana
Testo: Oliver
Musiche: V. Sperino
- 83** 3 Data: s.d.
Titolo: Castiglia canta
Testo: R. A. Persico
Musiche: R. A. Persico
- 83** 4 Data: s.d.
Titolo: Frecce nere del Gaudalajara
Testo: L. Martelli e E. Neri
Musiche: M. G. Simi e A. Gori

- 84** 1 Data: s.d.
 Titolo: Libro grigioverde (2° edizione)
 Autore: E.A. Mario
 Note: Volume in fotocopia sfasciolato
- 85** 1 Data: s.d.
 Titolo: Canto 1° zona camicie nere
 Testo: V. E. Bravetta
 Musiche: M. Sberveglieri
- 86** 1 Data: s.d.
 Titolo: Arriba Espana!
 Testo: F. Chenal
 Musiche: N. Mola
- 86** 2 Data: s.d.
 Titolo: Marcia contro l'Inghilterra
 Testo: C. Malberto
 Musiche: H. Niel
- 87** 1 Data: s.d.
 Titolo: Bambina bella
 Testo: C. Celani
 Musiche: F. A. De Torres e A. Simeoni
- 87** 2 Data: s.d.
 Titolo: Italia vince!
 Testo: E. Mucci
 Musiche: F. Pellegrino
- 87** 3 Data: s.d.
 Titolo: La canzone del fante
 Testo: E. Neri
 Musiche: G. Simi
- 87** 4 Data: s.d.
 Titolo: Canto dei volontari
 Testo: N. Vitali
 Musiche: S. Allegra

- 87** 5 Data: s.d.
 Titolo: Milmart, all'erta!
 Testo: R. Crociani
 Musiche: N. Piccinelli
- 87** 6 Data: s.d.
 Titolo: Lunga strada
 Testo: Zorro
 Musiche: M. Ruccione
- 87** 7 Data: s.d.
 Titolo: T'aspetto a Tunisi
 Testo: U. Bertini
 Musiche: M. Ruccione
- 87** 8 Data: s.d.
 Titolo: Ciao, ciao, bel soldatin!
 Testo: F. Appolloni
 Musiche: G. Militello
- 87** 9 Data: s.d.
 Titolo: Bombe sull'Inghilterra
 Testo: E. Frati
 Musiche: N. Schultze
- 88** 1 Data: s.d.
 Titolo: Campioni senza valore
 Testo: N. Mariscotti
 Musiche: N. Mariscotti
- 88** 2 Data: s.d.
 Titolo: Dalmazia! Dalmazia!
 Testo: N. N. (riduzione di V. Billi)
 Musiche: N. N. (riduzione di V. Billi)
- 88** 3 Data: s.d.
 Titolo: Paracadutisti d'Italia
 Testo: L. Del Balzo

Musiche: L. Del Balzo

- | | | |
|-----------|---|---|
| 89 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Questi quattrini ...
Testo: B. Cherubuni
Musiche: F. Casavola |
| 89 | 2 | Data: s.d.
Titolo: Mamma, bisogna vincere!
Testo: Arconi - Nisa
Musiche: Arconi - Nisa |
| 89 | 3 | Data: s.d.
Titolo: Ci vedremo in primavera!
Testo: E. A. Mario
Musiche: E. A. Mario |
| 89 | 4 | Data: s.d.
Titolo: Fante d'Italia
Testo: R. Breda Paltrinieri
Musiche: M. Marletta |
| 90 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Les basses de Gros-Jean |
| 90 | 2 | Data: s.d.
Titolo: Le froid a Paris |
| 90 | 3 | Data: s.d.
Titolo: Conseil a Marie |
| 90 | 4 | Data: s.d.
Titolo: L'étamine |
| 90 | 5 | Data: s.d.
Titolo: La retrait |
| 90 | 6 | Data: s.d.
Titolo: L'aiguilleur |

- | | | |
|------------|----|---|
| 90 | 7 | Data: s.d.
Titolo: L'estomac |
| 90 | 8 | Data: s.d.
Titolo: Cheveux noirs et blancs |
| 90 | 9 | Data: s.d.
Titolo: Le rendez-vous |
| 90 | 10 | Data: s.d.
Titolo: Thomas et moi |
| 90 | 11 | Data: s.d.
Titolo: Demain |
| 90 | 12 | Data: s.d.
Titolo: Le fantassin |
| 90 | 13 | Data: s.d.
Titolo: Les malheureux |
| 90 | 14 | Data: s.d.
Titolo: Le cocher des grèves |
| 90 | 15 | Data: s.d.
Titolo: A. Rossini |
| 190 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Zazà
Testo: Tarsisi
Musiche: F. Morale |
| 190 | 2 | Data: s.d.
Titolo: Il tuo bacio
Testo: L. L. Martelli
Musiche: G. Simi |
| 190 | 3 | Data: s.d. |

- Titolo: Accettate questi fiori
Testo: Cram
Musiche: A. Amedei
- 190** 4 Data: s.d.
Titolo: Serenella
Testo: L. Bovio
Musiche: V. Medina
- 190** 5 Data: s.d.
Titolo: Tzigana
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 190** 6 Data: s.d.
Titolo: Fior del Turkesta
Testo: Argus
Musiche: G. Piovano
- 190** 7 Data: s.d.
Titolo: 'Ammore è 'na canzone!
Testo: A. de Rosa
Musiche: G. del Vecchio
- 190** 8 Data: s.d.
Titolo: Bambina
Testo: A. V. Bruno
Musiche: C. A. Bixio
Note: 3 copie
- 190** 9 Data: s.d.
Titolo: Cecco Beppe
Testo: Dalfranchi
Musiche: Dalfranchi
- 190** 10 Data: s.d.
Titolo: Capriccio
Testo: C. Arona

- 190** 11 Data: s.d.
 Titolo: La reginetta
 Testo: G. Segre
 Musiche: G. Segre
- 190** 12 Data: s.d.
 Titolo: Faccia lei ...
 Testo: P. Cherubini
 Musiche: D. Rulli
- 190** 13 Data: s.d.
 Titolo: Madrilena
 Testo: G. Musco
 Musiche: G. Musco
- 190** 14 Data: s.d.
 Titolo: Bella ca bella si
 Testo: A. Gill
 Musiche: A. Gill
- 190** 15 Data: s.d.
 Titolo: Il solletico
 Testo: A. Gill
 Musiche: A. Gill
 Note: 2 copie
- 190** 16 Data: s.d.
 Titolo: Vipera
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 190** 17 Data: s.d.
 Titolo: La figlia del carceriere
 Testo: D. Villan
 Musiche: C. P. Martinez
- 190** 18 Data: s.d.
 Titolo: Ciondolo d'oro
 Testo: B. Cherubini

Musiche: P. Guglielmetti

- 190** 19 Data: s.d.
 Titolo: Come pioveva!
 Testo: A. Gill
 Musiche: A. Gill
- 190** 20 Data: s.d.
 Titolo: Guapparia
 Testo: L. Bovio
 Musiche: R. Falvo
- 190** 21 Data: s.d.
 Titolo: Paquita
 Testo: A. Innocenzi
 Musiche: A. Innocenzi
- 190** 22 Data: s.d.
 Titolo: Rose di maggio
 Testo: D. Lugetti
 Musiche: D. Lugetti
- 190** 23 Data: s.d.
 Titolo: Onda che baci ...
 Testo:
 Musiche: A. Carisi
- 190** 24 Data: s.d.
 Titolo: Argentina
 Testo: A. Ferrari
 Musiche: V. Raimondi
- 190** 25 Data: s.d.
 Titolo: Primmanatina
 Testo: A. Barbieri
 Musiche: R. Falvo
- 190** 26 Data: s.d.
 Titolo: Le scimmiette del Brasile

- Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 190** 27 Data: s.d.
Titolo: Quando tramonta 'o sole ...
Testo: F. Russo
Musiche: S. Gambardella
- 190** 28 Data: s.d.
Titolo: Hésitation
Testo: E. Carosio
- 190** 29 Data: s.d.
Titolo: Nel paese dei Zulù
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 190** 30 Data: s.d.
Titolo: Sotto il cielo delle Antille
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
Note: 2 copie
- 190** 31 Data: s.d.
Titolo: Serenata sincera
Testo: A. Califano
Musiche: P. E. Fonzo
- 190** 32 Data: s.d.
Titolo: Mezzanotte
Testo: Ergeber
Musiche: G. Monteforte
- 190** 33 Data: s.d.
Titolo: 'O sole mio
Testo: G. Capurro
Musiche: E. Di Capua
Note: 2 copie (una in tedesco)

- 190** 34 Data: s.d.
 Titolo: Tu non sei che una bambola
 Testo: N. Moretti
- 190** 35 Data: s.d.
 Titolo: La paloma
 Musiche: Iradier
- 190** 36 Data: s.d.
 Titolo: La Traviata - coro delle zingarelle
 Testo: G. F. M. Piave
 Musiche: G. Verdi
- 190** 37 Data: s.d.
 Titolo: 'O cardillo
 Musiche: Labriola
- 190** 38 Data: s.d.
 Titolo: Santa Lucia
 Note: traduzione in tedesco
- 190** 39 Data: s.d.
 Titolo: Filava filava ...
 Testo: C. A. Bixio
 Musiche: C. A. Bixio
- 190** 40 Data: s.d.
 Titolo: La signorina soldato
 Testo: A. Mariani
 Musiche: G. Rigo
- 190** 41 Data: s.d.
 Titolo: Canzoniere Piedigrotta Gardelli
- 214** 1 Data: s.d.
 Titolo: Trei mnèster!
 Testo: Carlo Musi
 Note: segnatura originale 1

- 214** 2 Data: s.d.
 Titolo: La Zeinta Daziaria
 Note: segnatura originale 2
- 214** 3 Data: s.d.
 Titolo: I Zever
 Note: segnatura originale 5
- 214** 4 Data: s.d.
 Titolo: I Zalett
 Note: segnatura originale 6

- 214** 5 Data: s.d.
 Titolo: Ciaccher e Narzizat
 Note: segnatura originale 8
- 214** 6 Data: s.d.
 Titolo: Dreyfus!
 Note: segnatura originale 12
- 214** 7 Data: s.d.
 Titolo: El Gnaccher
 Note: segnatura originale 15
- 214** 8 Data: s.d.
 Titolo: Da ql'altra part!
 Note: segnatura originale 17
- 214** 9 Data: s.d.
 Titolo: Sussezza, cudghein e zampon
 Note: segnatura originale 18
- 214** 10 Data: s.d.
 Titolo: Piròn él furnar
 Note: segnatura originale 19
- 214** 11 Data: s.d.
 Titolo: Very smart!
 Note: segnatura originale 20
- 214** 12 Data: s.d.
 Titolo: Un'avventura a vegliòn
 Note: segnatura originale 26
- 214** 13 Data: s.d.
 Titolo: Una bona medseina
 Note: segnatura originale 28
- 214** 14 Data: s.d.
 Titolo: Chiudi!!

- Note: segnatura originale 29
- 214** 15 Data: s.d.
 Titolo: Dein Dan, Don
 Note: segnatura originale 30
- 214** 16 Data: s.d.
 Titolo: Sù I fanein e Lùster!
 Note: segnatura originale 32
- 214** 17 Data: s.d.
 Titolo: El mèster squass
 Note: segnatura originale 34
- 214** 18 Data: s.d.
 Titolo: Do, re, mi, fa, sol
 Note: segnatura originale 35
- 214** 19 Data: s.d.
 Titolo: Mo che Pickmann?!
 Note: segnatura originale 36
- 214** 20 Data: s.d.
 Titolo: Oh! Ch'al scusa!
 Note: segnatura originale 37
- 214** 21 Data: s.d.
 Titolo: L'accademia de "La Lira"
 Note: segnatura originale 38
- 214** 22 Data: s.d.
 Titolo: L'acquadott
 Note: segnatura originale 39
- 214** 23 Data: s.d.
 Titolo: La scuffiareina
 Note: segnatura originale 40
- 214** 24 Data: s.d.

- Titolo: Oh che zuccà!
Note: segnatura originale 41
- 214** 25 Data: s.d.
Titolo: La Pisòn
Note: segnatura originale 42
- 214** 26 Data: s.d.
Titolo: Al Turnarà!
Note: segnatura originale 43
- 214** 27 Data: s.d.
Titolo: Corylopsi!
Note: segnatura originale 44
- 214** 28 Data: s.d.
Titolo: La mi premma mròusa!
Note: segnatura originale 45
- 214** 29 Data: s.d.
Titolo: Canzunètta d'espuziòn
Note: segnatura originale 47
- 214** 30 Data: s.d.
Titolo: Dai dal Gess!
Note: segnatura originale 49
- 214** 31 Data: s.d.
Titolo: La sonambula
Note: segnatura originale 51
- 214** 32 Data: s.d.
Titolo: Tripoli se, Tripoli no!
Note: segnatura originale 52
- 214** 33 Data: s.d.
Titolo: El tango
Note: segnatura originale 53

- 214** 34 Data: s.d.
 Titolo: A s'fa zinquantanov!
 Note: segnatura originale 54o
- 214** 35 Data: s.d.
 Titolo: La purtinara
 Note: segnatura originale 55
- 214** 36 Data: s.d.
 Titolo: Turnand indri da paderen!
 Note: segnatura originale 56
- 214** 37 Data: s.d.
 Titolo: el redder
 Note: segnatura originale 57
- 214** 38 Data: s.d.
 Titolo: El lonedo di Barbir!
 Note: segnatura originale 58
- 214** 39 Data: s.d.
 Titolo: El mi ritratt
 Note: segnatura originale 59
- 214** 40 Data: s.d.
 Titolo: El Genasi
 Note: segnatura originale 60
- 214** 41 Data: s.d.
 Titolo: El Cinematograf
 Note: segnatura originale 61
- 214** 42 Data: s.d.
 Titolo: Avrir e assrar!
 Note: segnatura originale 62
- 214** 43 Data: s.d.
 Titolo: San Martein!
 Note: segnatura originale 63

- 214** 44 Data: s.d.
 Titolo: El Lamèint dla muntagnola
 Note: segnatura originale 64
- 214** 45 Data: s.d.
 Titolo: El Coranval
 Note: segnatura originale 65
- 214** 46 Data: s.d.
 Titolo: El Vagabònd
 Note: segnatura originale 66
- 214** 47 Data: s.d.
 Titolo: El dòn Tòrr dla mercanzi artenisi e riccadonna
 Note: segnatura originale 67
- 214** 48 Data: s.d.
 Titolo: La quadreglia
- 214** 49 Data: s.d.
 Titolo: I bj tempo d-la purtinara
- 214** 50 Data: s.d.
 Titolo: L'era fasol
- 214** 51 Data: s.d.
 Titolo: L'a-j passarà
- 214** 52 Data: s.d.
 Titolo: Pr' un lavativ
- 214** 53 Data: s.d.
 Titolo: Dirala d'sé?
- 214** 54 Data: s.d.
 Titolo: Che bèll nas
- 214** 55 Data: s.d.

Titolo: El San Michel, la cà e la ràta d'affett

- 224** 1 Data: s.d.
 Titolo: 'O silenzio a buordo
 Testo: E. Scala
 Musiche: G. Capolongo
- 224** 2 Data: s.d.
 Titolo: Madonna Falli
 Testo: A. Califano
 Musiche: S. Gambardella
- 224** 3 Data: s.d.
 Titolo: Serenata a Surriento
 Testo: A. Califano
 Musiche: S. Gambardella
- 227** 1 Data: s.d.
 Titolo: Nce vero 'a coppa!
 Testo: R. Viviani
 Musiche: G. Sales
- 227** 2 Data: s.d.
 Titolo: L'abituè dei concerti
 Testo: R. Viviani
 Musiche: R. Viviani
- 228** 1 Data: s.d.
 Titolo: Sentinella 'n guerra
 Testo: E. Milano
 Musiche: E. A. Mario
- 228** 2 Data: s.d.
 Titolo: 'O telefono
 Testo: C. Pozzetti
 Musiche: E. Bellini
- 228** 3 Data: s.d.
 Titolo: Tabruk
 Testo: P. Cuttica (traduzione italiana)

Musiche: G. M. Cohan e Christiné

- 228** 4 Data: s.d.
 Titolo: lo so che voi siete un tesoro!
 Testo: A. Franci (traduzione italiana)
 Musiche: Christiné
- 230** 1 Data: s.d.
 Titolo: Maggio, sì tu!
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 233** 1 Data: s.d.
 Titolo: Serenata a Concettina
 Testo: L. Molinari
 Musiche: A. Magliani
- 233** 2 Data: s.d.
 Titolo: Il mio stornello
 Testo: M. A. Mancini
 Musiche: G. Lama
- 233** 3 Data: s.d.
 Titolo: 'A canzone 'e Napule
 Testo: L. Bovio
 Musiche: E. de Curtis
- 233** 4 Data: s.d.
 Titolo: Addio, signorina!
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: D. Berniaux
- 233** 5 Data: s.d.
 Titolo: La storia di Margot
 Testo: A. Silvestri
 Musiche: A. Silvestri
- 235** 1 Data: s.d.
 Titolo: Tipperary

- Testo: G. Chiarolanza
Musiche: G. Chiarolanza
- 235** 2 Data: s.d.
Titolo: 'A serenata 'e Pulcinella
Testo: L. Bovio
Musiche: E. Cannio
- 235** 3 Data: s.d.
Titolo: Serenata
Testo: G. Kaschmann
Musiche: R. Drigo
- 235** 4 Data: s.d.
Titolo: Pagine 'e rumanzo
Testo: E. A. Mario
Musiche: E. A. Mario
- 235** 5 Data: s.d.
Titolo: Serenata a bebè
Testo:
Musiche: A. Silvestri (arrangiamento)
- 235** 6 Data: s.d.
Titolo: Mandulinata a mare
Testo: A. Califano
Musiche: F. Buongiovanni
Note: 2 copie
- 235** 7 Data: s.d.
Titolo: Serenatella a mare
Testo: L. Bovio
Musiche: N. Valente
- 235** 8 Data: s.d.
Titolo: Passa una donna ...
Testo: E. Scala
Musiche: O. Cattedra

- 235** 9 Data: s.d.
 Titolo: Ammore suldato
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 235** 10 Data: s.d.
 Titolo: Boccuccia d'oro
 Testo: F. E. Russo
 Musiche: F. S. Cataldo
- 236** 1 Data: s.d.
 Titolo: Delusione
 Testo: A. Mancini
 Musiche: R. Falvo
- 236** 2 Data: s.d.
 Titolo: Chi siete? ...
 Testo: T. de Filippis
 Musiche: M. Cosentino
- 236** 3 Data: s.d.
 Titolo: Che vvuò sapè
 Testo: A. Pagano
 Musiche: B. U. Netti
- 236** 4 Data: s.d.
 Titolo: Il cestino
 Testo: E. Tagliaferri
 Musiche: E. Tagliaferri
- 236** 5 Data: s.d.
 Titolo: Piccola fioraia
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 236** 6 Data: s.d.
 Titolo: La luce blu
 Testo: G. Garofalo

Musiche: V. Valente

- 236** 7 Data: s.d.
 Titolo: Canta il soldatino
 Testo: A. Genise
 Musiche: G. Lama
- 236** 8 Data: s.d.
 Titolo: Tiempe belle
 Testo: A. Califano
 Musiche: V. Valente
- 236** 9 Data: s.d.
 Titolo: E l'autunno e na vota
 Testo: S. Punzolo
 Musiche: B. U. Netti
- 236** 10 Data: s.d.
 Titolo: Tra le siepi ...
 Testo: A. Genise
 Musiche: G. Lama
- 236** 11 Data: s.d.
 Titolo: 'Nfama
 Testo: F. Cuonzo
 Musiche: G. del Vecchio
- 236** 12 Data: s.d.
 Titolo: Bionda sirena
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 236** 13 Data: s.d.
 Titolo: Valzer di reginella
 Testo: L. Bovio
- 236** 14 Data: s.d.
 Titolo: Ladra
 Testo: E. A. Mario

Musiche: E. A. Mario

- 236** 15 Data: s.d.
 Titolo: L'imboscata
 Testo: R. Viviani
 Musiche: R. Viviani
- 238** 1 Data: s.d.
 Titolo: Donna!
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 238** 2 Data: s.d.
 Titolo: Per chi fa l'amore
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 238** 3 Data: s.d.
 Titolo: Piccola bruna
 Testo: L. Bovio
 Musiche: G. Lama
- 238** 4 Data: s.d.
 Titolo: Signora o signorina?
 Testo: A. Fulgenzi
 Musiche: M. Cosentino
- 238** 5 Data: s.d.
 Titolo: Sempre mia!
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 238** 6 Data: s.d.
 Titolo: Primavera d'amore
 Testo: E. Murolo
 Musiche: E. Tagliaferri
- 238** 7 Data: s.d.
 Titolo: Torna al paesello

- Testo: A. Giuliani
Musiche: A. Giulinaì
- 238** 8 Data: s.d.
Titolo: Destino 'e marenare
Testo: E. Scala
Musiche: O. Cattedra
- 238** 9 Data: s.d.
Titolo: Calor di rosa
Testo: E. A. Mario
Musiche: E. A. Mario
- 238** 10 Data: s.d.
Titolo: Perché mi baci?
Testo: M. A. Mancini
Musiche: E. Tagliaferri
Note: 2 copie
- 238** 11 Data: s.d.
Titolo: Ncopp' 'a ll'onna
Testo: L. Bovio
Musiche: V. Fassone
- 238** 12 Data: s.d.
Titolo: La luce blu
Testo: G. Garofalo
Musiche: V. Valente
- 238** 13 Data: s.d.
Titolo: Mogliettina
Testo: A. Trusiano
Musiche: G. del Vecchio
- 238** 14 Data: s.d.
Titolo: Strimpellata di Pierrot
Testo: E. Scala
Musiche: E. Nutile

- 238** 15 Data: s.d.
 Titolo: Come le rose ...
 Testo: L. Bovio
 Musiche: G. Lama
- 238** 16 Data: s.d.
 Titolo: Povere donne!
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani
- 238** 17 Data: s.d.
 Titolo: Piripicchia
 Testo: G. A. Bosio
 Musiche: G. A. Bosio
- 239** 1 Data: s.d.
 Titolo: 'A ritirata d'è marenare
 Testo: S. Di Giacomo
 Musiche: E. Di Capua
- 239** 2 Data: s.d.
 Titolo: Era nata a Novi
 Testo: Ripp
 Musiche: Ripp
- 239** 3 Data: s.d.
 Titolo: Mamma mamma ...
 Testo: A. Trusiano
 Musiche: O. Cattedra
 Note: 2 copie
- 239** 4 Data: s.d.
 Titolo: Farfalla
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 239** 5 Data: s.d.
 Titolo: Napule canta
 Testo: L. Bovio

Musiche: E. Tagliaferri

- 239** 6 Data: s.d.
 Titolo: Rondini ...
 Testo: T. Gentili
 Musiche: E. Tagliaferri
- 239** 7 Data: s.d.
 Titolo: Ninnolo
 Testo: T. Tomassini
 Musiche: D. Rulli
 Note: 3 copie
- 239** 8 Data: s.d.
 Titolo: Piccola americana
 Testo: E. Scala
 Musiche: G. Bonincontro
- 239** 9 Data: s.d.
 Titolo: Napule!
 Testo: E. Murolo
 Musiche: E. Tagliaferri
- 239** 10 Data: s.d.
 Titolo: Facciamo bis!
 Testo: L. Brandi
 Musiche: L. Brandi
- 239** 11 Data: s.d.
 Titolo: Biondo fantasma
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 239** 12 Data: s.d.
 Titolo: Bionda o bruna ...
 Testo: A. Giuliani
 Musiche: A. Giuliani

- 239** 13 Data: s.d.
 Titolo: Ah! Quel piedin ...
 Testo: E. Neri
 Musiche: D. Rulli
- 239** 14 Data: s.d.
 Titolo: Vipera
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 239** 15 Data: s.d.
 Titolo: La chiamavano Cosetta
 Testo: C. A. Bixio
 Musiche: C. A. Bixio
- 239** 16 Data: s.d.
 Titolo: Sogna la gioventù
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: D. Rulli
- 239** 17 Data: s.d.
 Titolo: 'O festino
 Testo: P. Vento
 Musiche: E. A. Mario
- 241** 1 Data: s.d.
 Titolo: Tic-ti tic-tà
 Testo: F. Feola
 Musiche: G. Lama
- 241** 2 Data: s.d.
 Titolo: Core signore
 Testo: S. Baratta
 Musiche: N. Valente
- 241** 3 Data: s.d.
 Titolo: Abat-jour
 Testo: F. De vlto

Musiche: J. Caillanon

- 241** 4 Data: s.d.
 Titolo: Ay ay ay (o mio amor)
 Musiche: O. P. Freire
- 241** 5 Data: s.d.
 Titolo: Piccolo amore
 Testo: L. Bovio
 Musiche: G. Lama
- 241** 6 Data: s.d.
 Titolo: Addio primavera
 Testo: A. Gentile
 Musiche: G. Lama
- 241** 7 Data: s.d.
 Titolo: Le rose rosse
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 241** 8 Data: s.d.
 Titolo: 'O mare canta!
 Testo: L. Bovio
 Musiche: G. Lama
- 241** 9 Data: s.d.
 Titolo: Scenette cinematografiche
 Testo: A. Trusiano
 Musiche: G. Del Vecchio
- 241** 10 Data: s.d.
 Titolo: Addio monella
 Testo: E. Marchioni
 Musiche: V. Medina
- 241** 11 Data: s.d.
 Titolo: Quelle viole
 Testo: N. De Lutio

Musiche: E. A. Mario

- 241** 12 Data: s.d.
 Titolo: Baci per adulti
 Testo: L. E. Codari
 Musiche: G. Muggiani
- 241** 13 Data: s.d.
 Titolo: Ah! Quanto t'amai!
 Testo: A. Genise
 Musiche: G. Lama
- 241** 14 Data: s.d.
 Titolo: Marinaresca primaverile
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: G. Olivieri
- 241** 15 Data: s.d.
 Titolo: Quaresima
 Testo: F. Gaeta
 Musiche: E. A. Mario
- 241** 16 Data: s.d.
 Titolo: Il frenetico
 Testo: A. O. Quintavalle
 Musiche: G. Lama
- 241** 17 Data: s.d.
 Titolo: Cuor di Arlecchino
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: G. Leone
- 241** 18 Data: s.d.
 Titolo: Nel mare!
 Testo: C. Manichini
 Musiche: C. Manichini
- 242** 1 Data: s.d.
 Titolo: Ciondolo d'oro

- Testo: B. Cherubini
Musiche: P. Guglielmetti
- 242** 2 Data: s.d.
Titolo: La bajadera!
Testo: A. Del Vecchio
Musiche: E. Kalman
Note: 2 copie
- 242** 3 Data: s.d.
Titolo: Primavera deliziosa
Testo: A. Mangione
Musiche: E. A. Mario
- 242** 4 Data: s.d.
Titolo: Apaches
Testo: B. Cherubini
Musiche: D. Rulli
- 242** 5 Data: s.d.
Titolo: Mimì
Testo: B. Cherubini
Musiche: D. Rulli
- 242** 6 Data: s.d.
Titolo: Tu non sei che una bambola!
Testo: Mayol
Musiche: Desmoulins
Note: 2 copie
- 242** 7 Data: s.d.
Titolo: La Junka
Testo: Ripp
Musiche: A. Spadaro
- 242** 8 Data: s.d.
Titolo: Come una coppa di champagne
Testo: A. R. Borella
Musiche: Borella - Rampaldi

- 242** 9 Data: s.d.
 Titolo: Calze di seta
 Testo: Marf
 Musiche: Marf
- 242** 10 Data: s.d.
 Titolo: Signorina per bene
 Testo: G. Carini
 Musiche: E. Abbati
- 242** 11 Data: s.d.
 Titolo: Ricaduta
 Testo: N. De Lutio
 Musiche: E. A. Mario
- 242** 12 Data: s.d.
 Titolo: Sotto il raggio della luna
 Testo: Ripp
 Musiche: Ripp
- 243** 1 Data: s.d.
 Titolo: Danza come sai danzare tu
 Testo: R. De Angelis
 Musiche: C. A. Bixio
- 243** 2 Data: s.d.
 Titolo: La Java
 Testo: Eufra (versione italiana)
 Musiche: M. Yrain
- 243** 3 Data: s.d.
 Titolo: Stornellatrice
 Testo: E. A. Mario
 Musiche: E. A. Mario
- 244** 1 Data: s.d.
 Titolo: Odette
 Testo: B. Cherubuni

- Musiche: D. Rulli
- 244** 2 Data: s.d.
 Titolo: Yvonne
 Testo: B. Cherubuni
 Musiche: D. Rulli
- 245** 1 Data: s.d.
 Titolo: Fatal Shimmy
 Testo: C. Lombardo
- 245** 2 Data: s.d.
 Titolo: Stornelli capricciosi
 Testo: L. Somazzi e C. Veneziani
 Musiche: A. Vagnetti
- 245** 3 Data: s.d.
 Titolo: L'ultimo Arlecchino
 Testo: C. A. Bixio
 Musiche: C. A. Bixio
- 246** 1 Data: s.d.
 Titolo: Creola
 Testo: Ripp
 Musiche: Ripp
 Note: 2 copie
- 246** 2 Data: s.d.
 Titolo: Scettico blues
 Testo: T. De Filippis
 Musiche: D. Rulli
- 246** 3 Data: s.d.
 Titolo: Il blues delle maschere
 Testo: B. Cherubuni
 Musiche: A. Fragma
- 246** 4 Data: s.d.
 Titolo: Il fox-trot delle piume

- Testo: E. Neri
Musiche: G. Simi
- 247** 1 Data: s.d.
 Titolo: Fiocca la neve
 Testo: E. Neri
 Musiche: G. Bonavolontà
- 247** 2 Data: s.d.
 Titolo: La bambola infranta
 Testo: E. Frati
 Musiche: W. Tate
- 247** 3 Data: s.d.
 Titolo: Lo Shimmy verde
 Testo: A. Napolitano
 Musiche: N. Valente
- 247** 4 Data: s.d.
 Titolo: Donne di Spagna
 Testo: E. Neri
 Musiche: A. Magliani
- 247** 5 Data: s.d.
 Titolo: La Traviata - aria di Alfredo
 Musiche: G. Verdi
- 248** 1 Data: s.d.
 Titolo: Sciocca ... dammi la bocca
 Testo: Ripp
 Musiche: Ripp
- 248** 2 Data: s.d.
 Titolo: Le portatrici d'acqua
 Testo: Ripp
 Musiche: Ripp
- 248** 3 Data: s.d.
 Titolo: Si chiamava Astrid

- Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 248** 4 Data: s.d.
Titolo: Charleston ... babilonese
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 248** 5 Data: s.d.
Titolo: Le modiste di Bukarest
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 248** 6 Data: s.d.
Titolo: Tango delle mammole
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 248** 7 Data: s.d.
Titolo: Al buio ...
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 248** 8 Data: s.d.
Titolo: Castiglia
Testo: T. De Filippis
Musiche: D. Rulli
- 248** 9 Data: s.d.
Titolo: Il piacere dell'amore
Testo: Ripp
Musiche: Ripp
- 250** 1 Data: s.d.
Titolo: Tre
Testo: A. R. Borella
Musiche: V. Mascheroni
- 250** 2 Data: s.d.

- Titolo: Madagascar
Testo: S. Glorioso
Musiche: O. Cattedra
- 250** 3 Data: s.d.
Titolo: Jana
Testo: E. Frati
Musiche: A. Amadei
- 267** 1 Data: s.d.
Titolo: Canzonetta nuova sopra d'un giovane militare che parte per la guerra
e lascia la sua bella
- 267** 2 Data: s.d.
Titolo: L'unione di tutta Italia per la totale sconfitta degli Austriaci e la
liberazione di Venezia
- 267** 3 Data: s.d.
Titolo: I funerali delle spie
- 275** 1 Data: s.d.
Titolo: Partigianina
Testo: P. Tassi
Musiche: De Andreis
- 276** 1 Data: s.d.
Titolo: Inno dei lavoratori
Note: testo e spartito
- 276** 2 Data: s.d.
Titolo: Bandiera rossa
Note: testo e spartito
- 276** 3 Data: s.d.
Titolo: L'Internazionale
Note: testo e spartito
- 276** 4 Data: s.d.
Titolo: Inno di Mameli

- Note: testo e spartito
- 378** 1 Data: s.d.
 Titolo: L'abbandono di un giovane che partì per l'Africa
 Testo: Tu sei bella sei dolce sei cara
- 378** 2 Data: s.d.
 Titolo: La povera Annita
 Testo: Se tu vuoi vedere la bionda mia
- 378** 3 Data: s.d.
 Titolo: Il marinaio che parte per l'Africa
 Testo: Addio Lucia mi appellano
- 378** 4 Data: s.d.
 Titolo: La gioia dei prigionieri italiani
 Testo: Presto ti rivedremo o sana terra
- 378** 5 Data: s.d.
 Titolo: La tarantella africana
 Testo: Tarantella nicche nicche
- 378** 6 Data: s.d.
 Titolo: Lo sbarco dei prigionieri italiani
 Testo: Oh sovrumana gioia i prigionieri
- 378** 7 Data: s.d.
 Titolo: Armiamoci e andate
 Testo: Correte i giovanotti in Abissinia
- 378** 8 Data: s.d.
 Titolo: Il soldato italiano prigioniero in Africa
 Testo: Attenti attenti che la tromba suona
- 378** 9 Data: s.d.
 Testo: Se 1000 vengono noi siamo 20 pur di combattere noi siamo contenti
- 378** 10 Data: s.d.
 Titolo: Le torture di un valoroso soldato italiano

- Testo: Su coraggio correte o fratelli
- 378** 11 Data: s.d.
Titolo: Il canto delle rondini d'Africa
Testo: Volano volano cala la sera
- 386** 1 Data: 1886
Titolo: La bandiera
- 386** 2 Data: s.d.
Titolo: All'Armi! All'Armi!
- 386** 3 Data: s.d.
Titolo: Canzonetta nuova dedicata al militare che abbandona i genitori
- 386** 4 Data: 1862
Titolo: La rondinella d'Aspromemonte
Note: 2 copie
- 386** 5 Data: s.d.
Titolo: Ultimi ricordi di un soldato al suo compagno d'arme
- 386** 6 Data: 1871
Titolo: Il cacciatore dell'Alpi
- 386** 7 Data: 1871
Titolo: Battaglia di Custoza
- 386** 8 Data: 1871
Titolo: Inno popolare in previsione di guerra
- 386** 9 Data: s.d.
Titolo: Se viene Garibaldi soldato mi farò
- 386** 10 Data: 1868
Titolo: La violetta
- 386** 11 Data: s.d.
Titolo: Il giovine soldato

- 386** 12 Data: s.d.
 Titolo: La partenza del bersagliere
- 386** 13 Data: 1860
 Titolo: Massacro della famiglia Cignoli
- 386** 14 Data: 1878
 Titolo: Rondinella di Mentana
- 386** 15 Data: s.d.
 Titolo: Storia d'Italia dal 1848 al 1871 raccontata da un prode militare alla sua
 dilettissima amante Ninetta
- 386** 16 Data: 1890
 Titolo: La madrea veneziana
 Note: 3 copie
- 386** 17 Data: s.d.
 Titolo: Rataplan, tamburo io sento
 Note: presente solo la copertina
- 387** 1 Data: s.d.
 Titolo: Ai combattenti d'Italia
 Testo: F. Merli
 Musiche: A. Cimatti

Sottoschede FOTOGRAFIE

n° scheda / n° sottoscheda

- 268** 1 Data: s.d.
Tipologia: Fotografia b/n
Oggetto: Fotografie relative alla guerra in Libia
- 348** 1 Data: 1899-1921
Tipologia: Negativo
Oggetto: Negativo rappresentante Béla Bartòk
- 348** 2 Data: 1907
Tipologia: Fotografia b/n
Oggetto: Fotografia rappresentante Béla Bartòk nel villaggio di Darazs
Note: Fotografia presa da Bartòk Archives of the Institute for Musicology
 Unghery Academy of Sciences
- 434** 1 Data: s.d.
Tipologia: Fotografia b/n
Oggetto: Pianino automatico
Note: fotografia appartenente al fondo E. De Fornaris
- 464** 1 Data: 1979
Tipologia: Fotografia b/n
Oggetto: Fotografie di indumenti
Note: le fotografie presentano indicazioni in lingua russa sul retro
- 515** 10 Data: 1900
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Funerale di Umberto I a Monza
- 515** 11 Data: 1910
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Monza. Il luogo del regicidio
- 515** 12 Data: 1901
Tipologia: Cartolina

Oggetto: 2 cartoline in ricordo del primo anniversario della morte di Umberto I

- 515** 13 Data: 1900
Tipologia: Cartolina
Oggetto: La regina Margherita a Misurina
- 515** 14 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: La regina Margherita e la madre
- 515** 15 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Cartolina dedicata dalla città di Volterra alla regina Margherita dopo l'assassinio di Umberto I
- 541** 4 Data: s.d.
Tipologia: Fotografia b/n
Oggetto: Fotografia di donna con bambina presumibilmente in America
- 541** 5 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: C. Berneri
- 541** 6 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Matthew A. Smith, anarchico che fece esplodere la sede del "Los Angeles Times"
- 541** 7 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Cartolina rappresentante il principe Pietro Kropotkin
- 541** 8 Data: s.d.
Tipologia: Cartolina
Oggetto: Cartolina rappresentante Errico Malatesta

Sottoschede RASSEGNA STAMPA

n° scheda / n° sottoscheda

- | | | |
|------------|---|---|
| 195 | 1 | Data: s.d.
Titolo: Tribuna elettorale numero unico a cura del comitato di zona del PCI della bassa modenese |
| 340 | 1 | Data: 1953
Oggetto: Articoli diversi |
| 397 | 1 | Data: 1948
Titolo: Canti del Trentino
Note: Le vie d'Italia |
| 397 | 2 | Data: 1943
Titolo: Tra gli alpini del "Vicenza"
Note: Corriere della sera (rivista "La lettura") |
| 397 | 3 | Data: 1941
Titolo: Pattuglia di punta |
| 397 | 4 | Data: s.d.
Titolo: Storia degli alpini
Note: Epoca - "I grandi servizi" |
| 515 | 9 | Data: 1900
Titolo: La tribuna illustrata della Domenica |
| 541 | 1 | Data: 1970-1972
Oggetto: Articoli di giornali diversi sull'attentato a Umberto I e sull'anarchico Bresci |
| 541 | 2 | Data: 1900 -1922
Oggetto: Articoli di giornali diversi sull'attentato a Umberto I e sull'anarchico Bresci
Note: originali e fotocopie |
| 563 | 1 | Data: 1973
Oggetto: La condizione operaia in Italia |

- Note: La Stampa
- 563** 2 Data: 1973
Oggetto: Golpe in Cile. Articoli e opuscoli
Note: giornali diversi. Comprende locandina di "Guerra di popolo in Cile", spettacolo diretto da Dario Fo
- 567** 1 Data: 1974
Oggetto: Recensioni dello spettacolo
Note: Dimensione A; Rinascita; L'Unità; La Nazione; Paese Sera
- 574** 1 Data: 1976
Titolo: Teatro a tempo pieno. Stasera la partenza in anticipo con "L'ingiustizia assoluta"
Note: Gazzetta del Popolo
- 574** 2 Data: 1975-1976
Oggetto: Articoli sui problemi della classe operaia (in particolare Seveso)
Note: giornali diversi
- 574** 3 Data: 1976
Oggetto: Recensioni al libro di Ermanno Cavazzoni "Guida alla lettura del quotidiano. Lo studio dell'italiano in un corso di 150 ore", Guaraldi
Note: L'Unità

Sottoschede SPARTITI

n° scheda / n° sottoscheda

- 387** 1 Titolo: Inno Nazionalista
Autore: E. Carosio
Note: contiene anche réclame, piccoli brani, inni patriottici diversi e celebri tanghi
- 515** 1 Titolo: La Regina Margherita. Omaggio a S.M. Vittorio Emanuele re d'Italia - 1900
Autore: Pasquale Napolitano
Strumenti: Melodia per soprano con accompagnamento di pianoforte
Note: fotocopie
- 515** 2 Titolo: Lu re nuosto. Canzone popolare
Autore: Luigi Criscuolo (parole); Francesco Iannicelli (musica)
Note: fotocopie
- 515** 3 Titolo: Marcia per musica militare composta e dedicata alla città di Udine
Autore: Antonio Mistero
Note: fotocopie
- 515** 4 Titolo: In memoria di Umberto I re d'Italia. Marcia funebre
Autore: Alessandro Vessella
Note: fotocopie
- 515** 5 Titolo: Ai valorosi bersaglieri italiani. Una marcia e un saluto
Autore: A. Mercuri
Strumenti: partitura per trombe militari e altro
Note: fotocopie
- 515** 6 Titolo: Preghiera di S.M. la regina margherita pel defunto Re d'Italia Umberto I
Autore: Alfonso Furriel
Strumenti: Canto e pianoforte
Note: fotocopie

- 515** 7 Titolo: Inno alla Croce di Savoia - 1930
Autore: Poesia di Giosuè Carducci; musica di Pier Giovanni Pistone
Strumenti: per coro ad una voce con accompagnamento di pianoforte
Note: fotocopie
- 515** 8 Titolo: A S.M. la Regina d'Italia Margherita
Autore: Raffaello Frontali
Strumenti: romanza per canto con accompagnamento di violino, pianoforte ed arpa
Note: originale
- 541** 3 Titolo: Sulle rive del Mississippi. Valzer brillante
Autore: G. Bellenghi
Note: edizioni A. Forlivesi e C., Firenze. Fotocopie
- 551** 1 Titolo: Spartiti diversi
Autore: Giuseppe Da Prata (mittente)
Note: spartiti inviati a Sergio Liberovici nel 1974. Fotocopia
- 551** 2 Titolo: 10 brani musicali da "L'Ingiustizia assoluta"
Note: originali e fotocopie
- 551** 3 Titolo: Sorriso di borghesia
Note: sulla busta: Spartiti e partiture per l'Ingiustizia assoluta per Compagnia della Loggetta di Brescia
- 557** 1 Autore: Sergio Liberovici
Note: forse l'Ingiustizia assoluta. Fotocopie incomplete: ff.13-18; 29-30; 41-59; 66-69; 76-84

INDICE dei NOMI ²

Adriano Antonio, 306

Al Bano, 71

Alessi D., 449

Alexandre, 133

Andron E., 142

Antoniotti Maria, 539

Armengol M., 23

Attardo Giuseppe, 472

Auber, 94

Baioldi F., 153

Balladoro Arrigo, 185; 223

Bandini G., 308

barba Piero, 237

Bartók Béla, 348

Basletta A., 60

Bassens A., 149

Baugault, 139

Beatles, 66-67

Bellenghi G., **541**

Benelli Sem, 448

Béranger, 145

Berlioz H., 141

Bernard, 75

Beneri C., **541**

² Il numero che compare accanto al nome fa riferimento all'unità archivistica; se è in grassetto fa riferimento alla sottoscheda collegata all'unità archivistica

Berti Orietta, 69

Bettinotti M., 455

Bibolis Regina, 358

Blan E., 128

Bonhomme M., 127

Borella A.R., 76

Bosa, 419

Botta, 321

Boucheron M., 142

Bousquet G., 119; 146

Bresci Gaetano, 269; 496; 500-501; 503; 508; 511; 517; 524; 534; 536; 540-541; 548

Brofferio Agostino, 186

Brofferio Angelo, 327

Buratti, 315; 327

Busnach W., 160

Carducci Giosué, **515**

Carpentier G., 150

Carosio E., **387**

Carré M., 92

Casale Giovanni, 429

Caserio Sante, 579-582

Castelli F., 303

Castri Massimo, 485; 487-488

Cavadiva G., 131

Cavazzoni Ermanno, **574**

Cerruti Alberto, 62

Challet M.L., 158

Chapus T.E., 158

Charaucle Bonis, 470

Chiesa Pietro, 455; 459

Cinquetti Gigliola, 72

Cipriani Amilcare, 438

Clerici, 514

Coquard A., 129

Criscuolo Luigi, **515**

Da Prata Giuseppe, **551**

De Fornaris E., **434**

Debillemont J.J., 152

Decondray, 139

Del Rigo Giovacchino, 533

Deliaux C., 93

Dematteis, 306

Di Vittorio Giuseppe, 385

Do Nascimento A.R.,21

Dylan Bob, 68

Einaudi Giulio, 32

Elwart A., 125

Fenoglio, 306

Figliolini Angelo, 518

Fiorelli Dino, 448

Fo Dario, **563**

Foce T., 151

Foggi V., 459

Foti Titta, 447

Frangerolle G., 132; 161

Fрати E., 77

Frizzi Ugo, 225; 521

Frontali Raffaello, **515**

Furriel Alfonso, **515**

Gagne, 291

Galitzin E., 163

Gallet L., 139

Garcia Lorca Federico, 4

Garibaldi Giuseppe, 45; 183; 265; 381; 386; 393

Gastel M. Leon, 128

Gauthier Villars H., 140

Gheduzzi Carlo, 527

Godefroy T.E., 95

Gori Pietro, 484; 582

Gozzoli Virgilio, 467

Gremmo Roberto, 337

Grimau Julian, 29

Haroncourt E., 143

Hartmann, 133

Hauptmann G., 474

Heinemann R., 344

Hernandez Miguel, 4

Hubay J., 143

I Gufi, 70

Iannicelli Francesco, **515**

Icard A., 147

Kezich Tullio, 541

Kropotkin Pietro, **541**

Labriola Arturo, 440

Lafen A., 125

Le Roy M.G., 136

Lenin, 463-466

Levi Arian Giorgina, 426

Licemii Augusto, 473

Loti P., 134

Lozzi Carlo, 64

Luzzo Caviglione Albina, 425-426

Maassen Hanns, 20

Magliani Agostino, 74

Maistegni I.B., 27

Malatesta Errico, 468; **541**

Malatini, 349

Mameli Goffredo, 220; 450

Marcaillou M., 148

Margherita di Savoia, 515; 520

Marothy Janos, 354

Marrot P., 132

Marx Karl, 61

Matteotti Giacomo, 308-310; 462

Mayer Otto, 10

Mazzilli, 568

Mercuri A., **515**

Messenger A., 133; 140

Mistero Antonio, **515**

Montagnana Mario, 427

Montagnana Rita, 427

Montagnana, sorelle, 530

Moreau H., 119

Morelli Gabriele, 74

Musi Carlo, 214

Nadaud Gustave, 90; 144

Napoleone, 393

Napolitano Nino, 471

Napolitano Pasquale, **515**

Neill Edward D.R., 456

Nelva Minerva, 538

nonna Rosetta, 535

Nwitter, 122

Offenbach J., 122; 138

P

Panti Laura, 488

Pavesi A., 151

Pedio Tommaso, 399

Perona Edmondo, 317

Petit E., 153

Pia de' Tolomei, 287

Piana Gildo, 537

Picchi Cesare, 506; 525

Piccinelli N., 77

Pierné G., 92

Pilade Gianni di Pistoia, 519

Pinchi, 19

Pinelli, 312

Pistone Pier Giovanni, **515**

Pluvier E., 147

Poisot C., 95

Randi Tommaso, 382

Raportz J.G., 134

Rasetti Mario, 430

Recrosio Agostino, 206

Rey Ada, 538

Richepin J., 129

Rigola Sergio, 532

Riotor N., 161

Rollero, 568

Rommy, 173

Rosenberg Ethel, 363

Rosenberg Julius, 363

Sabatier Ungher C., 126

Sacchetti Carlo, 529

Sadi Carnot, 581

Sardon V., 138

Sbragia G., 462

Scaglione Massimo, 542

Scotto Vincent, 75

Serbanescu Th., 131

Simiot A., 173

Singel E., 127

Smith Mattew, **541**

Solowieff Alessandro, 437

Squarzina Luigi, 459

Stecchetti Lorenzo, 469

Stefanoni Luigi, 436

Stern Giacomo, 61

Stoinescu, 130

Straniero Michele, 32; 341

Tanale Corradina, 539

Tiercelin L., 134

Traves J., 94

Trèfen, 122

Turati Filippo, 253; 440

Ugolino della Gherardesca, 286

Umberto I di Savoia, 490; 497; 499; 504;512; 515; 520

Valle Nicola, 450

Varney M., 160

Vessella Alessandro, **515**

Vigliermo Armando, 306

Villanos J., 130

Vittorio Emanuele di Savoia, 489

Zanetto G., 337

Zibordi Giovanni, 444

Zipfel E., 156

INDICE dei NOMI ³

Adriano Antonio, 306

Al Bano, 71

Alessi D., 449

Alexandre, 133

Andron E., 142

Antoniotti Maria, 539

Armengol M., 23

Attardo Giuseppe, 472

Auber, 94

Baioldi F., 153

Balladoro Arrigo, 185; 223

Bandini G., 308

barba Piero, 237

Bartók Béla, 348

Basletta A., 60

Bassens A., 149

Baugault, 139

Beatles, 66-67

Bellenghi G., **541**

Benelli Sem, 448

Béranger, 145

Berlioz H., 141

Bernard, 75

Beneri C., **541**

³ Il numero che compare accanto al nome fa riferimento all'unità archivistica; se è in grassetto fa riferimento alla sottoscheda collegata all'unità archivistica

Berti Orietta, 69

Bettinotti M., 455

Bibolis Regina, 358

Blan E., 128

Bonhomme M., 127

Borella A.R., 76

Bosa, 419

Botta, 321

Boucheron M., 142

Bousquet G., 119; 146

Bresci Gaetano, 269; 496; 500-501; 503; 508; 511; 517; 524; 534; 536; 540-541; 548

Brofferio Agostino, 186

Brofferio Angelo, 327

Buratti, 315; 327

Busnach W., 160

Carducci Giosué, **515**

Carpentier G., 150

Carosio E., **387**

Carré M., 92

Casale Giovanni, 429

Caserio Sante, 579-582

Castelli F., 303

Castri Massimo, 485; 487-488

Cavadiva G., 131

Cavazzoni Ermanno, **574**

Cerruti Alberto, 62

Challet M.L., 158

Chapus T.E., 158

Charaucle Bonis, 470

Chiesa Pietro, 455; 459

Cinquetti Gigliola, 72

Cipriani Amilcare, 438

Clerici, 514

Coquard A., 129

Criscuolo Luigi, **515**

Da Prata Giuseppe, **551**

De Fornaris E., **434**

Debillemont J.J., 152

Decondray, 139

Del Rigo Giovacchino, 533

Deliaux C., 93

Dematteis, 306

Di Vittorio Giuseppe, 385

Do Nascimento A.R.,21

Dylan Bob, 68

Einaudi Giulio, 32

Elwart A., 125

Fenoglio, 306

Figliolini Angelo, 518

Fiorelli Dino, 448

Fo Dario, **563**

Foce T., 151

Foggi V., 459

Foti Titta, 447

Frangerolle G., 132; 161

Fрати E., 77

Frizzi Ugo, 225; 521

Frontali Raffaello, **515**

Furriel Alfonso, **515**

Gagne, 291

Galitzin E., 163

Gallet L., 139

Garcia Lorca Federico, 4

Garibaldi Giuseppe, 45; 183; 265; 381; 386; 393

Gastel M. Leon, 128

Gauthier Villars H., 140

Gheduzzi Carlo, 527

Godefroy T.E., 95

Gori Pietro, 484; 582

Gozzoli Virgilio, 467

Gremmo Roberto, 337

Grimau Julian, 29

Haroncourt E., 143

Hartmann, 133

Hauptmann G., 474

Heinemann R., 344

Hernandez Miguel, 4

Hubay J., 143

I Gufi, 70

Iannicelli Francesco, 515

Icard A., 147

Kezich Tullio, 541

Kropotkin Pietro, 541

Labriola Arturo, 440

Lafen A., 125

Le Roy M.G., 136

Lenin, 463-466

Levi Arian Giorgina, 426

Licemii Augusto, 473

Loti P., 134

Lozzi Carlo, 64

Luzzo Caviglione Albina, 425-426

Maassen Hanns, 20

Magliani Agostino, 74

Maistegni I.B., 27

Malatesta Errico, 468; 541

Malatini, 349

Mameli Goffredo, 220; 450

Marcaillou M., 148

Margherita di Savoia, 515; 520

Marothy Janos, 354

Marrot P., 132

Marx Karl, 61

Matteotti Giacomo, 308-310; 462

Mayer Otto, 10

Mazzilli, 568

Mercuri A., **515**

Messenger A., 133; 140

Mistero Antonio, **515**

Montagnana Mario, 427

Montagnana Rita, 427

Montagnana, sorelle, 530

Moreau H., 119

Morelli Gabriele, 74

Musi Carlo, 214

Nadaud Gustave, 90; 144

Napoleone, 393

Napolitano Nino, 471

Napolitano Pasquale, **515**

Neill Edward D.R., 456

Nelva Minerva, 538

nonna Rosetta, 535

Nwitter, 122

Offenbach J., 122; 138

P

Panti Laura, 488

Pavesi A., 151

Pedio Tommaso, 399

Perona Edmondo, 317

Petit E., 153

Pia de' Tolomei, 287

Piana Gildo, 537

Picchi Cesare, 506; 525

Piccinelli N., 77

Pierné G., 92

Pilade Gianni di Pistoia, 519

Pinchi, 19

Pinelli, 312

Pistone Pier Giovanni, **515**

Pluvier E., 147

Poisot C., 95

Randi Tommaso, 382

Raportz J.G., 134

Rasetti Mario, 430

Recrosio Agostino, 206

Rey Ada, 538

Richepin J., 129

Rigola Sergio, 532

Riotor N., 161

Rollero, 568

Rommy, 173

Rosenberg Ethel, 363

Rosenberg Julius, 363

Sabatier Ungher C., 126

Sacchetti Carlo, 529

Sadi Carnot, 581

Sardon V., 138

Sbragia G., 462

Scaglione Massimo, 542

Scotto Vincent, 75

Serbanescu Th., 131

Simiot A., 173

Singel E., 127

Smith Matthew, **541**

Solowieff Alessandro, 437

Squarzina Luigi, 459

Stecchetti Lorenzo, 469

Stefanoni Luigi, 436

Stern Giacomo, 61

Stoinescu, 130

Straniero Michele, 32; 341

Tanale Corradina, 539

Tiercelin L., 134

Traves J., 94

Trèfen, 122

Turati Filippo, 253; 440

Ugolino della Gherardesca, 286

Umberto I di Savoia, 490; 497; 499; 504;512; 515; 520

Valle Nicola, 450

Varney M., 160

Vessella Alessandro, **515**

Vigliermo Armando, 306

Villanos J., 130

Vittorio Emanuele di Savoia, 489

Zanetto G., 337

Zibordi Giovanni, 444

Zipfel E., 156